

Schuleigener Arbeitsplan im Fach SPANISCH auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium Schuljahrgänge 6-10

Jahrgang 9 (Spanisch als dritte Fremdsprache)

Wochenstunden	3
Lehrwerk / Materialien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentros hoy 2 Cornelsen <ul style="list-style-type: none"> ○ für Schüler: Schülerbuch (ISBN 978-3-06-121645-0) und Arbeitsheft (ISBN 978-3-06-121933-8) ○ fakultativ: Grammatikheft (ISBN 978-3-06-121940-6)
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeiten (insgesamt 3 im Schuljahr, davon 1 Sprechprüfung) → 40 % der Gesamtleistung ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ (digitale) Unterrichtsdokumentation: OneNote Kursnotizbuch mit Unterteilung (z.B. <i>unidades, gramática, vocabulario, estrategias, test de gramática/vocabulario</i>), <i>Cuaderno</i>

Anmerkungen:

Suplemento 1-5, Evaluación 1-2 und *El Mundo del español* sind fakultativ zu behandeln und werden daher nicht in der folgenden Tabelle mitaufgeführt

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
¡Hola!				
<ul style="list-style-type: none"> über sich sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Informationen über spanischsprachige Länder 	<ul style="list-style-type: none"> mit dem Partner sprechen 		
Unidad 1: Galicia: Una comunidad diferente				
<ul style="list-style-type: none"> Regionen Eigenschaften Besonderheiten 	<ul style="list-style-type: none"> Mehrsprachigkeit in Spanien (Galicien und Baskenland) Franco-Diktatur <i>fiestas tradicionales</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ein besonderes Ferienerlebnis schildern über Besonderheiten einer Region sprechen besondere Eigenschaften ausdrücken erzählen, wie es früher war Dinge miteinander vergleichen über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit berichten 	<ul style="list-style-type: none"> <i>hay que</i> Superlativ der Adjektive <i>me encanta</i> <i>pretérito imperfecto</i> Komparativ der Adjektive und Adverbien Relativpronomen <i>lo que</i> Begleiter <i>aquel</i> Verwendung <i>pretérito indefinido / imperfecto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> monologisches Sprechen selektives Leseverstehen Informationsrecherche Wortschatz erschließen in anderen romanischen Sprachen (Galicisch) mit Merkhilfen arbeiten
Módulo 1: Decálogo para el chat				
<ul style="list-style-type: none"> Regeln (im Internet) 		<ul style="list-style-type: none"> jemanden auffordern, etwas nicht zu tun jemanden beruhigen 	<ul style="list-style-type: none"> verneinter Imperativ 	<ul style="list-style-type: none"> Regeln für digitale Kommunikation
Unidad 2: Lo que me importa				
<ul style="list-style-type: none"> Gefühle und Wünsche Vor- und Nachteile Meinungen Diskussionen 	<ul style="list-style-type: none"> Aktivitäten spanischer Jugendlicher im Internet spanische Presse 	<ul style="list-style-type: none"> eine Diskussion führen sagen, was einem wichtig ist Gefühle und Wünsche ausdrücken Vor- und Nachteile benennen seine Meinung zu etwas ausdrücken eine Diskussion führen 	<ul style="list-style-type: none"> Possessivpronomen Adverbien auf <i>-mente</i> <i>lo + Adjektiv (lo bueno / lo malo)</i> <i>en cambio</i> <i>subjuntivo</i> nach Verben der Willens- und Gefühlsäußerung (<i>quiero que</i>), nach unpersönlichen Ausdrücken (<i>es importante que / es necesario que</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> dialogisches Sprechen selektives Hörverstehen eigene Mediennutzung reflektieren

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>no creo / no pienso que + subjuntivo</i> ▪ doppelte Verneinung (<i>no ... nada / nadie / nunca</i>) 	
Módulo 2: En metro por Madrid				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wege mit öffentlichen Verkehrsmitteln 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ öffentliche Verkehrsmittel in Madrid 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jemanden höflich zu etwas auffordern ▪ Aufforderungen einer anderen Person wiedergeben ▪ Wege mit öffentlichen Verkehrsmitteln beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imperativ mit <i>usted</i> ▪ indirekte Aufforderung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ monologisches und dialogisches Sprechen
Unidad 3: El Cono Sur				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wetter (Wiederholung) ▪ Argentinien ▪ Empfehlungen ▪ Gemeinsamkeiten und Unterschiede 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geografie Argentiniens ▪ Metropole Buenos Aires ▪ argentinisches Spanisch ▪ regionale Spezialitäten (<i>el mate, el asado</i>) ▪ ländliches Argentinien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ den Schulweg filmen und beschreiben ▪ Empfehlungen geben ▪ über Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen ▪ Wortwiederholungen vermeiden 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realer Bedingungssatz mit <i>si</i> ▪ häufige Formen des Konditional (<i>podrías, deberías</i>) ▪ absoluter Superlativ (<i>-ísimo; súper + Adjektiv</i>) ▪ <i>te aconsejo / te recomiendo que + subjuntivo</i> ▪ Relativpronomen <i>donde</i> ▪ Adjektive mit <i>ser</i> oder <i>estar</i> (<i>rico, malo, bueno</i>) ▪ doppelte Verneinung (<i>no ... ningún</i>) ▪ <i>alguno / -a, ninguno / -a</i> als Begleiter und Pronomen ▪ <i>llevar / seguir / pasar / continuar + gerundio</i> ▪ zwei Objektpronomen im Satz ▪ Begleiter <i>tanto, mismo</i> ▪ <i>cualquier, cada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hör-Sehverstehen ▪ globales Leseverstehen ▪ einen Text in Sinnabschnitte einteilen ▪ Quellen dokumentieren

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verkleinerungsform (-ito) 	
Módulo 3: España y el español en cifras				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ die spanische Sprache weltweit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengenangaben verwenden ▪ über historische Ereignisse sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jahreszahlen (Wiederholung) ▪ <i>después de que + indicativo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internetrecherche ▪ Hör-Sehverstehen
Unidad 4: ¡Descubre las Baleares!				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erwartungen und Überraschungen ▪ Tagesablauf eines Erwachsenen ▪ Körperteile ▪ Umwelt und Natur 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klischees und Stereotype erkennen und hinterfragen ▪ Jugendsprache ▪ Umweltschutz auf den Balearen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erwartungen und Überraschungen ausdrücken ▪ Reiseindrücke in einem Blog schildern ▪ Über Vergangenes am gleichen Tag sprechen ▪ sich differenziert äußern ▪ Konsequenzen aufzeigen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vorangestelltes Objekt ▪ <i>pretérito perfecto</i> ▪ Konjunktionen <i>aunque</i> und <i>hasta que</i> mit Indikativ ▪ Abgrenzung des Gebrauchs von <i>pretérito perfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i> ▪ Konnektoren: <i>asimismo, por lo tanto, no obstante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachmittlung ▪ Arbeit mit zweisprachigem Wörterbuch ▪ Schreiben
Módulo 4: De la guardería a la universidad				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schule und Beruf 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ das spanische Schulsystem ▪ Schule und Berufsausbildung in Spanien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ das spanische Schulsystem mit dem deutschen Schulsystem vergleichen ▪ Pro- und Kontraargumente formulieren und diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>el pretérito perfecto del subjuntivo</i> ▪ Ordinalzahlen (Wiederholung) ▪ Bedeutungsänderung der Adjektive je nach Stellung: <i>antiguo/-a, nuevo/-a, único/-a, pobre, grande</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dialogisches Sprechen
Unidad 5: Y después del instituto, ¿qué?				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stärken und Schwächen ▪ Interview ▪ Lebenslauf 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Berufsalltag in Spanien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Bewerbungsgespräch führen ▪ Stärken und Schwächen angeben ▪ zeitliche Abläufe in der Vergangenheit schildern 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>por lo cual</i> ▪ Konjunktionen mit <i>subjuntivo</i> ▪ <i>pretérito pluscuamperfecto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ monologisches und dialogisches Sprechen ▪ Schreiben

<ul style="list-style-type: none">▪ Bewerbung		<ul style="list-style-type: none">▪ Vermutungen formulieren▪ einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben verfassen	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>ir, quedarse, salir + gerundio</i>▪ <i>futuro simple</i>	
---	--	--	--	--