

Schuleigener Arbeitsplan im Fach SPANISCH auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium – Gymnasiale Oberstufe

Jahrgang 11 (+ Jahrgänge 12/13) (Spanisch fortgeführte Fremdsprache)

Wochenstunden	3
Lehrwerk / Materialien	▪ Punto de Vista – Paso al Bachillerato ○ für Schüler: Schülerbuch (ISBN 978-3-06-021563) und Arbeitsheft (ISBN: 978-3-06-021571-3)
Leistungsbewertung	▪ im Jahrgang 11: 3 Klausuren (2 Unterrichtsstunden), davon eine Sprechprüfung → 40 % der Gesamtleistung ▪ im Jahrgang 12/13: siehe allgemeine Vorgaben der Qualifikationsphase ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ (digitale) Unterrichtsdokumentation: OneNote Kursnotizbuch mit Unterteilung (z.B. <i>unidades, gramática, vocabulario, estrategias, test de gramática/vocabulario</i>), <i>Cuaderno</i>

Mögliche schriftliche Leistungsbewertung:

- eine textbasierte Schreibaufgabe mit einem oder zwei kompetenzorientierten Teil(en)
- eine textbasierte Schreibaufgabe
- eine schriftliche Sprachmittlungsaufgabe in die Zielsprache, kombiniert mit der Überprüfung einer rezeptiven Kompetenz

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
El arte, la música y el cine en España y América Latina				
	▪ <i>Kunst, Musik und Film in Lateinamerika</i>	Sprechen: ▪ seine Meinung zu kulturellen Aspekten äußern	▪ <i>Wdh. presente</i> ▪ <i>Wdh. subjuntivo zur Meinungsäußerung</i>	
Dossier 1: ¿En qué mundo quieres vivir?				
▪ Selbstdarstellung in sozialen Netzwerken ▪ digitale Medien im Alltag ▪ Normen und Regeln im Umgang mit Medien ▪ Studium und Berufsausbildung ▪ Gegensätze darstellen ▪ Zukunftspläne formulieren ▪ Empfehlungen/Ratschläge geben	▪ Lebenswelten spanischer Jugendlicher ▪ berufliche Erfahrungen (Freiwilligendienst) in Lateinamerika ▪ Studium und Berufsausbildung in Spanien ▪ Umgangssprache kennenlernen und verstehen	Sprechen: ▪ ein Bild beschreiben ▪ Unterschiede und Gegensätze zwischen den Bildungssystemen benennen ▪ ein Diagramm versprachlichen ▪ die eigene Meinung vertreten Sprachmittlung: ▪ kulturspezifische Begriffe erläutern ▪ relevante Informationen aus Anzeigen sprachmitteln Schreiben: ▪ einen inneren Monolog verfassen Text - und Medienkompetenz: ▪ ein Lied analysieren und interpretieren ▪ einen Vortrag zusammenfassen ▪ ein Textzitat schriftlich erörtern ▪ einem Text gezielt Informationen entnehmen ▪ Textzitate interpretieren ▪ <i>einen literarischen Text zusammenfassen</i> ▪ <i>Protagonisten und ihre Beziehung zueinander beschreiben</i>	▪ <i>Wdh. Komparativ (más/menos) que, tan ... como</i> ▪ Vergleichsstruktur (más/menos) de lo que ▪ <i>Wdh. el futuro simple</i> ▪ Nebensatzverkürzungen mit Infinitiv, Gerundium und Partizip ▪ <i>Wdh. el imperativo afirmativo y negativo</i> ▪ <i>Wdh. tener que, hay que, poder</i> ▪ <i>Verbalperiphrasen: tener/llevar/dejar + participio; acabar/venir + gerundio; soler/estar a + infinitivo</i> ▪ <i>Wdh. el condicional simple</i>	Medienkompetenz: ▪ Umgang mit persönlichen Daten ▪ Umgang mit Daten in sozialen Netzwerken Methodenkompetenz: ▪ den Aufbau und die Elemente eines Vortrags kennen ▪ <i>den Aufbau einer Bewerbung und eines Lebenslaufs kennen</i> Wortschatzstrategien: ▪ Wortschatz mithilfe anderer Sprachen erschließen ▪ Sprachregister unterscheiden ▪ Internationalismen verwenden ▪ Wortfelder verwenden ▪ Synonyme und Antonyme ▪ Kollokationen

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
Dossier 2: México, país entre culturas				
- Identität und Kultur - Migration - Gefühle und Meinungen ausdrücken - Hypothesen und mögliche Folgen formulieren - Figurenanalyse schreiben	- Leben in mehreren Kulturen - Hispanos in den USA - die Rolle Mexikos in Mittelamerika, die Beziehung zu den USA - die Grenze zwischen Mexiko und den USA <i>El espanglish</i> <i>Las maquilas</i> - kulturelle Vielfalt in der Musik Mittelamerikas - Besonderheiten des mexikanischen Spanisch	Sprechen: - Hypothesen und mögliche Folgen formulieren und diskutieren Sprachmittlung: - ein Gespräch über das Leben im Ausland dolmetschen - Informationen über Mehrsprachigkeit aus einem Interview sprachmitteln - Informationen eines längeren Artikels sprachmitteln Text- und Medienkompetenz: - in einem Post die Botschaft eines Sachtextes erwägen und diskutieren - auf einen Kommentar zustimmend/ablehnend reagieren - Sachinformationen und Meinung in einem Sachtext erkennen - die beabsichtigte Wirkung des Sachtextes analysieren - einen Sachtext zusammenfassen - Textsorten erkennen - das Verhalten und den Charakter eines Protagonisten beschreiben - Gefühle eines Protagonisten darstellen	- Wdh. <i>el presente de subjuntivo</i> und Ergänzung weiterer Auslöser - Wdh. <i>preterito indefinido</i> - Wdh. <i>imperfecto de subjuntivo</i> - Zeitenfolge im Nebensatz mit <i>subjuntivo (quiso que + imperfecto de subjuntivo)</i> - Wdh. <i>el condicional simple</i> - Wdh. der irrealen Bedingungssatz (<i>Si tuviera ..., iría ...; Si hubiera tenido ..., habría ido ...</i>) - Vergleiche mit <i>como si + imperfecto de subjuntivo</i>	Methodenkompetenz: - Elemente einer Charakteranalyse kennen - Merkmale verschiedener Textsorten kennen Wortschatzstrategien - Wortfamilien - Registerwechsel vornehmen - Kollokationen erkennen und nutzen

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
Dossier 3: Ciudades modernas				
- Leben in der Stadt - Stadt und Umwelt - Megastädte - Lateinamerikas und Herausforderung nachhaltiger Stadtentwicklungsprojekte	- Großstädte in Spanien und Lateinamerika <i>Gran Vía</i> in Madrid - Lebensgefühl in Madrid - das Leben in der Megastadt Lima - Stadtentwicklung in Pontevedra + Barcelona - soziale Probleme in Medellín, Bogotá und Santiago de Chile	Sprechen: - unterschiedliche Standpunkte darlegen - Statistik und Grafik beschreiben und auswerten Sprachmittlung: - einen Podcast über ein nachhaltiges Stadtentwicklungsprojekt sprachmitteln Schreiben: - ein <i>microcuento</i> verfassen - einen Blogeintrag über subjektive Eindrücke und kulturelle Unterschiede schreiben Text- und Medienkompetenz: - ein <i>microcuento</i> analysieren	- Wdh. Relativpronomen <i>que, lo que, donde, el que, quien</i> - Relativpronomen <i>cuyo und el cual</i> - Wdh. <i>la pasiva refleja</i> <i>La voz pasiva en presente y en pasado</i> <i>El presente de subjuntivo</i> im Relativsatz <i>El futuro compuesto</i>	Medienkompetenz: <i>Gran Vía mit digitalen Stadtplänen erkunden</i> - Umgang mit eigenen und fremden Daten - Quellen korrekt angeben Wortschatzstrategien: - Interaktionswortschatz kennen - Umschreibungen üben - Kompensation - Wortzusammensetzungen - Definitionen schreiben - Wortschatz mithilfe von einsprachigen Online-Wörterbüchern erweitern - Wortfamilien und Wortfelder erweitern

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
Dossier 4: España, de camino al futuro				
- Politik und Soziales - Feste und Traditionen - Stereotype im Deutschen und im Spanischen	- eigene Vorstellungen hinterfragen - Stereotype im Deutschen und Spanischen hinterfragen und reflektieren - Fakten und Meinungen erkennen und diskutieren - Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen in Spanien - Sanfermines, Stierkampf, etc. kennenlernen - Kulturelle Unterschiede reflektieren - Umweltpolitik in Spanien - Inklusion	Sprechen: - eine Präsentation halten Sprachmittlung: - ein Gespräch über spanische Klischees dolmetschen - den Inhalt eines Films aus einer Rezension sprachmitteln Schreiben: - ein Gedicht schreiben - einen Beitrag für die Schulhomepage schreiben - eine Stellungnahme verfassen Text- und Medienkompetenz: - den Inhalt einer Videoreportage erschließen - gestalterische Mittel eines Kurzfilms erkennen - den Inhalt eines Gedichts interpretieren - Textinformationen verstehen und die eigene Meinung äußern - ein Foto beschreiben - die vom Autor beabsichtigte Wirkung erkennen und seine Argumentation bewerten - einen literarischen Text zusammenfassen - die Erzählperspektive und handelnde Personen beschreiben	- Wdh.: Zwei Objektpronomen im Satz - Cualquier/-a - Wdh.: <i>preterito indefinido, imperfecto, pretérito perfecto</i> im Vergleich - Wdh.: <i>perfecto de subjuntivo</i> <i>El estilo indirecto en pasado</i> <i>La pregunta indirecta en pasado</i>	Medienkompetenz: - eine Karikatur beschreiben und analysieren - eine Präsentation gestalten - Erzählperspektiven kennenlernen Wortschatzstrategien: - Synonyme - Antonyme - Definitionen - Kollokationen - Wortschatz mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs erweitern - Wortschatz mit Online-Wörterbüchern erweitern

Anmerkungen

- ➔ das Lehrwerk ist als mögliche Materialgrundlage zu verstehen
 - fakultativ
 - kann alternativ in Ganzschrift/Film aufgegriffen werden (s.u.)
- ➔ *tareas finales* finden nach Sinnabschnitten oder am Ende der *Unidades* statt
- ➔ funktionale kommunikative Kompetenzen sind innerhalb der verschiedenen Einheiten und Themen adäquat einzubinden (vgl. KC, S. 39 ff.)
- ➔ grundlegende weitere Kenntnisse (vgl. KC, S. 38):
 - Methoden der analytischen Textbesprechung sowie Textbesprechungsvokabular
 - Einbindung verschiedener Textsorten, wobei hier ein erweiterter Textbegriff zugrunde gelegt wird (u.a. *cuentos, canciones, novelas gráficas, ...*)
 - Vokabular zur Kennzeichnung von Textsorten
 - vertiefende Textrezeption und -produktion
- ➔ die Behandlung mindestens einer authentischen **Ganzschrift oder eines Films** ist obligatorisch
 - Beispiele:
 - *Guantanamera*
 - *Pizza mexicana*
 - *Mentira*
 - *A través de mis pequeños ojos*
 - *También la lluvia*
 - *Verde fue mi selva*
 - *La casa en Mango Street*
 - *Final del silencio*
 - *Noticias felices en aviones de papel*
- ➔ die Themen im Jahrgang 12 und 13 der Oberstufe sind über NIBIS unter den Hinweisen zum Zentralabitur für das jeweilige Jahr einsehbar