

Schuleigener Arbeitsplan im Fach SPANISCH auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium Schuljahrgänge 6-10

Jahrgang 10 (Spanisch als dritte Fremdsprache)

Wochenstunden	3
Lehrwerk / Materialien	▪ Encuentros hoy 3 Cornelsen ○ für Schüler: Schülerbuch (ISBN 978-3-06-121959-8) und Arbeitsheft (ISBN 978-3-06-121952-9) - fakultativ: Grammatikheft (ISBN 978-3-06-121940-6)
Leistungsbewertung	▪ Klassenarbeiten (insgesamt 3 im Schuljahr) → 40 % der Gesamtleistung ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ Unterrichtsdokumentation: OneNote Klassennotizbuch mit Unterteilung: <i>ejercicios, gramática, vocabulario, estrategias, test de gramática/vocabulario, Cuaderno</i>)

Anmerkungen:

- ➔ *Suplemento 1-4, Lectura 1-4, Evaluación 1-2* und *Módulo 1-2* sind fakultativ zu behandeln und werden daher nicht in der folgenden Tabelle mitaufgeführt
- ➔ *tareas finales* finden nach Sinnabschnitten oder am Ende der *Unidades* statt

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
¡Hola!				
Quiz	Informationen über spanischsprachige Länder	mit dem Partner sprechen		
Unidad 1: Sueños y esperanzas				
- Statistiken - Hypothesen und Vermutungen - Wünsche und Gefühle - Realität von Jugendlichen - berufliche Zukunft	- Besonderheiten des mexikanischen Spanisch - Wertesysteme im Vergleich (Schulpflicht und Kinderarbeit)	- einen Podcast aufnehmen - eine Statistik versprachlichen - Hypothesen und Vermutungen formulieren - über Zukünftiges sprechen - Wünsche und Gefühle differenzierter ausdrücken - sagen, was man (nicht) tun würde	<i>el futuro simple</i> <i>el subjuntivo</i> in temporalen Nebensätzen (<i>cuando, mientras</i>) <i>el presente de subjuntivo</i> (Wiederholung) <i>el condicional</i> <i>el subjuntivo</i> in konzessiven Nebensätzen (<i>aunque</i>) <i>hasta que + subjuntivo</i> - Konjunktionen mit <i>subjuntivo</i> (Wiederholung)	- monologisches Sprechen - Hör-Seh-Verstehen - Wortschatz erschließen des mexikanischen Spanisch - filmische Elemente analysieren
Unidad 2: Andalucía hoy				
- Reisepläne - Ländergeografie - Politik, Ökonomie und Kultur - Daten und Fakten - Beschreibung von Prozessen - Geschichte einer Stadt	<i>el flamenco</i> - Andalusien: Kultur, Wirtschaft, Stereotype <i>el andaluz</i> - Stierkampf - Geschichte der Orangen in Europa	- Daten und Fakten präsentieren - sich differenzierter ausdrücken - Prozesse beschreiben - über die Geschichte einer Stadt sprechen	- Wiederholung der <i>si</i>-Sätze - Wiederholung des <i>subjuntivo</i> (Wünsche, Gefühle) <i>la pasiva refleja</i> + weitere unpersönliche Formen - Relativsatz <i>el que, la que, quien, quienes</i> - Wiederholung Gegenüberstellung aller Vergangenheitszeiten (<i>el pretérito: indefinido, imperfecto, perfecto,</i>	- Hören - Schreiben - unbekannte Wörter erschließen - Internetrecherche zielgerichtet durchführen - Suchstrategien anwenden

			<i>pluscuamperfecto</i>) mit <i>marcadores temporales</i>	
Unidad 3: ¿El nuevo mundo?				
- digitale Pinnwand - Wandzeitung - historische Ereignisse und Personen - die Azteken	- Eroberung Amerikas - historisch wichtige Persönlichkeiten (Cristóbal Colón, los Reyes Católicos, Hernán Cortés, Moctezuma) - kritische Reflexion: die „neue“ Welt - historisch wichtige Städte: Tenochtitlan - Alltagsleben in der Aztekenhauptstadt: Architektur, Erziehung, Ernährung - Alltagsleben in Mexiko-Stadt heute: Umweltaspekte, kulturelle Vielfalt <i>las chinampas hoy</i> <i>el muralismo en México hoy</i>	- historische Ereignisse schildern - historische Persönlichkeiten präsentieren - irreale Bedingungen ausdrücken - Vor- und Nachteile abwägen - die eigene Meinung begründen	- Vertiefung Kontrast <i>el pretérito indefinido / imperfecto</i> (mit / ohne <i>marcadores temporales</i>) - Wiederholung Stellung der Adjektive - Jahreszahlen <i>el imperfecto de subjuntivo</i> <i>ojalá + el imperfecto de subjuntivo</i> - irreale Bedingungssätze in der Gegenwart (<i>Si tuviera..., iría...</i>) - Wiederholung der Konnektoren - Wiederholung <i>la pasiva refleja</i> - Wiederholung Relativsatz mit <i>el / la que, quien, -es</i> - Relativsatz mit <i>cuyo, -a, el / la cual</i> (rezeptiv) <i>la voz pasiva</i> (rezeptiv)	- Lesen - Schreiben - eine digitale Pinnwand / eine Wandzeitung erstellen und teilen - den Schreibprozess organisieren
Unidad 4: Perú, un país diverso				
- Diskussion - digitale Medien und soziale Netzwerke - Bildbeschreibung - irreale Bedingungen der Vergangenheit - Verbesserung des Stils - zeitliche Bezüge	<i>el Camino del Inca</i> - Aspekte des Tourismus (Machu Picchu) - Bevölkerung und indigene Sprachen im Andenraum (Quechua, Aimara) - Auswirkungen des Internets im	- eine Debatte führen / diskutieren - ein Bild beschreiben - irreale Bedingungen in der Vergangenheit ausdrücken - den Stil verbessern - zeitliche Bezüge darstellen	- Wiederholung der Demonstrativbegleiter - irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit (<i>el pluscuamperfecto de subjuntivo</i> und <i>el condicional compuesto</i>) - Wiederholung des <i>subjuntivo</i>	- Sprachmittlung - dialogisches Sprechen - mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten - die Aussageabsicht und Wirkung von authentischem Filmmaterial beurteilen

	peruanischen Amazonastiefland		▪ Nebensatzverkürzungen mit Infinitivkonstruktionen (<i>antes de / después de, hasta + infinitivo</i>) ▪ <i>el imperfecto de subjuntivo</i> (Formen auf -se) (rezeptiv)	
--	----------------------------------	--	--	--