

## Schuleigener Arbeitsplan im Fach SPANISCH auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium Schuljahrgänge 6-10

### Jahrgang 10 (Spanisch als dritte Fremdsprache)

Wochenstunden	3
Lehrwerk / Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encuentros hoy 3 Cornelsen           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ für Schüler: Schülerbuch (ISBN 978-3-06-121959-8) und Arbeitsheft (ISBN 978-3-06-121952-9)</li> <li>○ fakultativ: Grammatikheft (ISBN 978-3-06-121940-6)</li> </ul> </li> </ul>
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klassenarbeiten (insgesamt 3 im Schuljahr) → <b>40 %</b> der Gesamtleistung</li> <li>▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → <b>60 %</b> der Gesamtleistung           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vokabel- und Grammatiktests</li> <li>○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung)</li> <li>○ Unterrichtsdokumentation: OneNote Klassennotizbuch mit Unterteilung: <i>ejercicios, gramática, vocabulario, estrategias, test de gramática/vocabulario, Cuaderno</i></li> </ul> </li> </ul>

#### Anmerkungen:

*Suplemento 1-4, Lectura 1-4, Evaluación 1-2 und Módulo 1-2* sind fakultativ zu behandeln und werden daher nicht in der folgenden Tabelle mitaufgeführt

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
<b>¡Hola!</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen über spanischsprachige Länder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit dem Partner sprechen</li> </ul>		
<b>Unidad 1: Sueños y esperanzas</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Statistiken</li> <li>Hypothesen und Vermutungen</li> <li>Wünsche und Gefühle</li> <li>Realität von Jugendlichen</li> <li>berufliche Zukunft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Besonderheiten des mexikanischen Spanisch</li> <li>Wertesysteme im Vergleich (Schulpflicht und Kinderarbeit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Podcast aufnehmen</li> <li>eine Statistik versprachlichen</li> <li>Hypothesen und Vermutungen formulieren</li> <li>über Zukünftiges sprechen</li> <li>Wünsche und Gefühle differenzierter ausdrücken</li> <li>sagen, was man (nicht) tun würde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>el futuro simple</i></li> <li><i>el subjuntivo</i> in temporalen Nebensätzen (<i>cuando, mientras</i>)</li> <li><i>el presente de subjuntivo</i> (Wiederholung)</li> <li><i>el condicional</i></li> <li><i>el subjuntivo</i> in konzessiven Nebensätzen (<i>aunque</i>)</li> <li><i>hasta que + subjuntivo</i></li> <li>Konjunktionen mit <i>subjuntivo</i> (Wiederholung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>monologisches Sprechen</li> <li>Hör-Seh-Verstehen</li> <li>Wortschatz erschließen des mexikanischen Spanisch</li> <li>filmische Elemente analysieren</li> </ul>
<b>Unidad 2: Andalucía hoy</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reisepläne</li> <li>Ländergeografie</li> <li>Politik, Ökonomie und Kultur</li> <li>Daten und Fakten</li> <li>Beschreibung von Prozessen</li> <li>Geschichte einer Stadt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>el flamenco</i></li> <li>Andalusien: Kultur, Wirtschaft, Stereotype</li> <li><i>el andaluz</i></li> <li>Stierkampf</li> <li>Geschichte der Orangen in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daten und Fakten präsentieren</li> <li>sich differenzierter ausdrücken</li> <li>Prozesse beschreiben</li> <li>über die Geschichte einer Stadt sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung der <i>si</i>-Sätze</li> <li>Wiederholung des <i>subjuntivo</i> (Wünsche, Gefühle)</li> <li><i>la pasiva refleja</i> + weitere unpersönliche Formen</li> <li>Relativsatz <i>el que, la que, quien, quienes</i></li> <li>Wiederholung Gegenüberstellung aller Vergangenheitszeiten (<i>el pretérito: indefinido,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören</li> <li>Schreiben</li> <li>unbekannte Wörter erschließen</li> <li>Internetrecherche zielgerichtet durchführen</li> <li>Suchstrategien anwenden</li> </ul>

			<i>imperfecto, perfecto, pluscuamperfecto) mit marcadores temporales</i>	
<b>Unidad 3: ¿El nuevo mundo?</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ digitale Pinnwand</li> <li>▪ Wandzeitung</li> <li>▪ historische Ereignisse und Personen</li> <li>▪ die Azteken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eroberung Amerikas</li> <li>▪ historisch wichtige Persönlichkeiten (Cristóbal Colón, los Reyes Católicos, Hernán Cortés, Moctezuma)</li> <li>▪ kritische Reflexion: die „neue“ Welt</li> <li>▪ historisch wichtige Städte: Tenochtitlan</li> <li>▪ Alltagsleben in der Aztekenhauptstadt: Architektur, Erziehung, Ernährung</li> <li>▪ Alltagsleben in Mexiko-Stadt heute: Umweltaspekte, kulturelle Vielfalt</li> <li>▪ <i>las chinampas hoy</i></li> <li>▪ <i>el muralismo en México hoy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ historische Ereignisse schildern</li> <li>▪ historische Persönlichkeiten präsentieren</li> <li>▪ irrealen Bedingungen ausdrücken</li> <li>▪ Vor- und Nachteile abwägen</li> <li>▪ die eigene Meinung begründen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefung Kontrast <i>el pretérito indefinido / imperfecto</i> (mit / ohne <i>marcadores temporales</i>)</li> <li>▪ Wiederholung Stellung der Adjektive</li> <li>▪ Jahreszahlen</li> <li>▪ <i>el imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>▪ <i>ojalá + el imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>▪ irrealen Bedingungssätze in der Gegenwart (<i>Si tuviera..., iría...</i>)</li> <li>▪ Wiederholung der Konnektoren</li> <li>▪ Wiederholung <i>la pasiva refleja</i></li> <li>▪ Wiederholung Relativsatz mit <i>el / la que, quien, -es</i></li> <li>▪ Relativsatz mit <i>cuyo, -a, el / la cual</i> (rezeptiv)</li> <li>▪ <i>la voz pasiva</i> (rezeptiv)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lesen</li> <li>▪ Schreiben</li> <li>▪ eine digitale Pinnwand / eine Wandzeitung erstellen und teilen</li> <li>▪ den Schreibprozess organisieren</li> </ul>
<b>Unidad 4: Perú, un país diverso</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diskussion</li> <li>▪ digitale Medien und soziale Netzwerke</li> <li>▪ Bildbeschreibung</li> <li>▪ irrealen Bedingungen der Vergangenheit</li> <li>▪ Verbesserung des Stils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>el Camino del Inca</i></li> <li>▪ Aspekte des Tourismus (Machu Picchu)</li> <li>▪ Bevölkerung und indigene Sprachen im Andenraum (Quechua, Aimara)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eine Debatte führen / diskutieren</li> <li>▪ ein Bild beschreiben</li> <li>▪ irrealen Bedingungen in der Vergangenheit ausdrücken</li> <li>▪ den Stil verbessern</li> <li>▪ zeitliche Bezüge darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wiederholung der Demonstrativbegleiter</li> <li>▪ irrealen Bedingungssätze in der Vergangenheit (<i>el pluscuamperfecto de subjuntivo</i> und <i>el condicional compuesto</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sprachmittlung</li> <li>▪ dialogisches Sprechen</li> <li>▪ mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten</li> <li>▪ die Aussageabsicht und Wirkung von authentischem Filmmaterial beurteilen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ zeitliche Bezüge</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Auswirkungen des Internets im peruanischen Amazonastiefland</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Wiederholung des <i>subjuntivo</i></li><li>▪ Nebensatzverkürzungen mit Infinitivkonstruktionen (<i>antes de / después de, hasta + infinitivo</i>)</li><li>▪ <i>el imperfecto de subjuntivo</i> (Formen auf -se) (rezeptiv)</li></ul>	
--	---	--	--	--