

# „Garantiert zeichnen lernen!“ - Kulturtechnik Zeichnen

Gymnasium Marianum Meppen	Schulinternes Curriculum Kunst – Profil 5/6	Klasse 5 II – 6 II (2WS)
------------------------------	--	-----------------------------

Seit der Renaissance ist das Zeichnen eine Technik, die erlernt wurde, um Erkenntnisse über die Welt zu erlangen. In früheren Zeiten nur für wenige - heute eigentlich für alle zugänglich, gerät das Zeichnen als Technik des Verstehens und Ergreifens von Welt zunehmend in Gefahr verdrängt zu werden.

Zeichnen ist aber eben nicht nur die Reduktion auf Grafik, Stillleben oder Portrait, sondern beinhaltet u.a. auch Mangas, Comic, Bildergeschichten, Layout, 3D, Colorierungen.

Unabhängig von den Voraussetzungen des einzelnen, hat jede/r das Potential sich zeichnerische Techniken zu erarbeiten und diese umzusetzen, Wahrnehmung zu verbessern und eine neue Perspektive auf die Welt weiter zu öffnen.

Inhalte, z.B.	Produktion	Rezeption
Basic: Zeichnen I - Ausdruck	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen die Linie in ihrer Qualität als Bewegungsspur ein und begreifen sie als Richtungswert.</li> <li>- erzeugen Ausdruck und Wirkungen durch gezielte Verwendung technischer und bildnerischer Mittel.</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen grafische Mittel, ihre Wirkungen und Funktionen kennen.</li> <li>- lernen die Qualitäten der Linie in ihren Möglichkeiten zwischen autonomem Ausdruckswert und abbildender Funktion kennen.</li> <li>- untersuchen und beschreiben grafische Arbeiten, z.B. bei Werken der bildenden Kunst und im angewandten Bereich</li> </ul>
Basic: Zeichnen II - Abbilden	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>- stellen Gegenstände, Lebewesen und Räume bewusst dar (Perspektive, 3D-Körper, Oberflächenstruktur, etc.).</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen berühmte grafische Werke der internationalen Kunst kennen.</li> </ul>
Basic: Zeichnen III - Verfremden	Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen sich mit der Ausdrucksqualität von Materialien auseinander und fügen sie absichtsvoll in andere Zusammenhänge ein.</li> <li>- uminterpretieren bildliche Aussagen durch gezielte Veränderungen.</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen berühmte grafische Werke der internationalen Kunst kennen.</li> </ul>

Bildergeschichten	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erfinden Geschichten und Bilder.</li> <li>- setzen erzählerische Inhalte durch Kombination unterschiedlicher Techniken und Verfahren bildnerisch um.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nehmen Bilder als Anlass für künstlerische Ideen.</li> <li>- untersuchen verschiedenste Gattungen der Grafik wie Comic/ Manga, Illustrationen, Cartoons, usw. .</li> <li>-</li> </ul>
Präsentation	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erstellen ein Produkt ihrer Arbeiten in Form eines Mangas, eines Comics, einer Bilderserie/ Bildergeschichte, eines ebooks, usw..</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planen eine Ausstellung ihrer Exponate im schulinternen oder – externen Raum.</li> <li>- arbeiten mit regionalen Kulturinstitutionen zusammen.</li> </ul>