

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium 5 – 10

Jahrgang 5

Wochenstunden	4
Lehrwerk / Materialien	Green Line 1 G9 <ul style="list-style-type: none"> ○ für Schüler: Schülerband; Workbook mit e-Workbook und CD; Ringordner (zwei Ringe) mit Trennstreifen; Vokabelverzeichnis ○ für Lehrer: Audio-CDs; Video-DVD 'Action UK! 1'; Bild- und Arbeitsfolien
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 Klassenarbeiten (je 1 U-Stunde) → 40 % der Gesamtleistung ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ Unterrichtsdokumentation (Ringordner flexibel, Workbook)

Anmerkung: die Bereiche *Action UK* sowie *Unit Task* sind fakultativ zu behandeln

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Skills
Pick-up A: I'm from Greenwich / Unit 1: It's fun at home (ca. 24 Stunden oder mehr wegen des umfangreichen Vokabulars)				
Reaktivierung von Grundschulwortschatz: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Freizeit in Greenwich Park ▪ Lebens-/Wohnsituation 	S/W: sich begrüßen, sich und andere vorstellen / über Farben und Sportarten sprechen / Buchstabieren und mit Zahlen umgehen, Wohnungen und Häuser beschreiben: Sagen, was es in einem Zimmer gibt und	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>nouns in the singular and plural</i> (G1, WB 8/4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wörter gruppieren (<i>mind maps</i>) ▪ ein Fantasie-Haus erfinden,

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sportarten ▪ Farben ▪ Zahlen eins bis zwölf ▪ Alphabet ▪ Familie (Verwandtschaftsverhältnisse) ▪ Zuhause (Räume, Gegenstände) ▪ Zahlen über zwölf (S.20/12) 	<p>englischer Familien in Greenwich kennenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Britische und deutsche Adressen vergleichen (S.20) 	<p>wo es sich befindet/Sagen, zu wem etwas oder jemand gehört (S.19-22)</p> <p>L: Gehörtes auf einem Bild wiederfinden, ein längeres Gespräch verstehen (S.20)</p> <p>S/L: Zimmer beschreiben und Gegenstände benennen (S.14/15/1,2 und KV2)</p> <p>S/L/W: über die Familie sprechen (Folie 4, S.16-18, KV3, WB 9/7)</p> <p>R: einen narrativen Text verstehen / Textabschnitten Überschriften zuordnen (S. 24/25)</p> <p>V: eine Filmsequenzen verstehen: Eine britische Familie und ihr Haus kennen lernen (S.26/KV9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>personal pronouns and forms of be</i> (G2) ▪ <i>negative forms of to be</i> (G3) ▪ <i>yes/no questions and short answers with be</i> (G4) ▪ <i>questions with question words</i> (G5) ▪ <i>possessive determiners</i> (G6) ▪ <i>there is/there are</i> (G7) 	<p>beschreiben und präsentieren (S.23)</p>
<p>Pick-up B: This is fun! / Unit 2 – I'm new at TTS (ca. 20 U-Stunden)</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hobbys ▪ Schule (people, places, things, school rules) ▪ Charaktereigenschaften 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Freizeit in Greenwich ▪ grundlegende Einblicke in das englische Schulwesen gewinnen ▪ Vergleich der TTS mit der eigenen Schule 	<p>R: eine Fotostory verstehen (S. 28)</p> <p>S/W/Voc: sich über Hobbys austauschen und über die eigenen Hobbys schreiben</p> <p>L/V: einen Schulrundgang machen, Britische Schulen entdecken (DVD 1/2)</p> <p>S: sagen, was man hat oder nicht hat, über die eigene Schule sprechen, über Charaktereigenschaften sprechen (S. 45/3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verb (<i>to have got</i>) (G8) ▪ Verneinung von <i>have got</i> (G9) ▪ Entscheidungsfragen und Kurzantworten mit <i>have got</i> (G10) ▪ Modalverben <i>can</i> und <i>can't</i> (G11) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtschreibung, Zeichensetzung (S. 41) ▪ zwischen zwei Gesprächspartnern mitteln (S. 37/10, WB 23/9) ▪ einen Prospekt über die eigene Schule erstellen und präsentieren (S. 42, 43)

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>L: phonetische Unterschiede (beim Artikel) erkennen (S. 35/3)</p> <p>M/SK: zwischen zwei Gesprächspartnern mitteln</p> <p>S/W: sagen, was man tun darf und was nicht / Ausdrücken, dass etwas zu jemandem gehört</p> <p>W/SK: Rechtschreibung, Zeichensetzung</p> <p>R/W: eigene Textüberschriften schreiben (S. 45/2)</p> <p>V: eine Filmsequenz verstehen: Alltag an einer britischen Schule kennen lernen (DVD 1/3)</p> <p>S/W/L: Zimmer beschreiben, Sagen, was man tun kann und was nicht (Revision A)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imperativ (G12) ▪ s-Genitiv (G13) 	
Unit 3: I like my busy days (ca. 20 U- Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tagesabläufe, Alltag ▪ Gewohnheiten ▪ Haustiere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Britisches Alltagsleben mit dem eigenen vergleichen / Alltagsgewohnheiten junger Briten ▪ sich in Großbritannien höflich ausdrücken und verhalten 	<p>S: sagen, wie viel Uhr es ist, Rollenspiele machen / aufführen (S. 54, 60), eine Bildergeschichte nacherzählen, um einen Gefallen bitten / sich entschuldigen / sich bedanken</p> <p>W: den eigenen Tagesablauf beschreiben</p> <p>R/W: typische Tagesabläufe beschreiben</p> <p>M: einen deutschen Blogpost ins Englische übertragen</p> <p>R/S: über die Gewohnheiten von Menschen sprechen</p> <p>L: eine längere Geschichte verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>simple present:</i> Satzstellung in Aussagesätzen, Häufigkeitsadverbien (G14, 15, 16) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprechrhythmus und Aussprache verbessern, mit der Stimme Gefühle ausdrücken ▪ einem Dialog die wichtigsten Informationen entnehmen

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		R/W: Eine persönliche Meinung zu einem Text äußern		
Unit 4: Let's do something fun (ca. 20 U- Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Freizeitaktivitäten, Verabredungen ▪ Sehenswürdigkeiten in Greenwich, Ausflüge ▪ Mudchute Farm: Bauernhof und Tiere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Greenwich Mean Time (GMT) ▪ Linksverkehr in GB 	<p>R/L: einen Rundgang durch Greenwich machen und verstehen</p> <p>R/S: sich über Freizeitaktivitäten unterhalten, sich mit Freunden verabreden, nach Informationen fragen und Auskunft über Orte geben</p> <p>M: Fragen zu einer englischen Website auf Deutsch beantworten</p> <p>R/S/L: sich in einer Stadt zurecht finden, mit einem Stadtplan umgehen, Wegbeschreibungen verstehen und geben</p> <p>S: Verwendung von Höflichkeitsfloskeln</p> <p>R/W: Textabschnitten einer Geschichte die wichtigsten Informationen entnehmen und in Stichworten festhalten</p> <p>L: eine Filmsequenz (Outdoor-Hobby) verstehen (S. 84)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entscheidungsfragen und Kurzantworten mit <i>do/does</i> (G17) ▪ verneinte Aussagesätze in der einfachen Gegenwart (G18) ▪ Objektformen der Personalpronomen (G19) ▪ Fragen mit Fragewörtern und <i>do/does</i> (G20) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Umfrage erarbeiten und in der Klasse durchführen ▪ <i>Mindmapping</i> (see words)
Unit 5: Let's go shopping (ca. 18 U- Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einkauf, Verkauf ▪ Geld verdienen ▪ Flohmarkt ▪ Telefon ▪ Lebensmittel, Speisen ▪ Gefühle einer Person ▪ Mengenangaben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ die britische Währung ▪ <i>charity shops</i>, ▪ Besonderheiten der britischen Küche kennenlernen 	<p>S: Einkaufs- und Verkaufsgespräche führen (Darstellung im Rollenspiel), über Preise sprechen, sagen, wie viel man von etwas hat, einen Flohmarkt organisieren und abhalten, Telefonate halten und Nachrichten auf dem Anrufbeantworter verstehen, über die Gefühle einer Person sprechen, über eigene Essgewohnheiten und (Lieblings-)Speisen sprechen, sagen, was man haben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>some / any present progressive</i> (G 22) ▪ Mengenangaben mit <i>of, no, much / many/ a lot of, a few, a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Telefongespräche führen ▪ Nachrichten auf einem Anrufbeantworter verstehen

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>möchte, sagen, was man gerade tut / beobachtet</p> <p>W: Bilder beschreiben</p> <p>R/W: Satzanfänge eines Lesetextes zu vollständigen Sätzen ergänzen, die wichtigsten Informationen eines Lesetextes entnehmen und die Ereignisse in eigenen Worten (schriftlich) nacherzählen</p> <p>V/S: anhand von Bildvorlagen Handlungsverläufe beschreiben und die Kerngedanken entnehmen</p> <p>M: am Telefon: dem Gesprächspartner Auskunft darüber geben, was man gerade tut (Deutsch – Englisch)</p> <p>R/S: extensives Leseverstehen: Story <i>The end of world time</i> (ch.2)</p> <p>V: <i>Out and about in Greenwich</i> (DVD) – eine Filmsequenz verstehen: einen Einkaufsbummel in Greenwich erleben</p>	<p><i>little, a couple of</i> (G21, G 23, G24)</p>	
Unit 6: It's my party (ca. 18 U- Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geburtstagsfeiern / Übernachtungspartys ▪ Regeln und Anweisungen ▪ Telefongespräche ▪ Rezepte ▪ Freundschaft 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geburtstags- und andere Traditionen in GB ▪ beliebte britische Nachspeisen 	<p>S/L: über Partys sprechen</p> <p>S: das Datum nennen</p> <p>R/L/S: über Geburtstagspläne sprechen / über Regeln sprechen</p> <p>M: eine Spielanleitung ins Deutsche übertragen</p> <p>R/S: sagen, was in der Vergangenheit passiert ist, eine Geschichte nacherzählen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalverben <i>can, can't und mustn't</i> (G26), <i>must</i> und <i>needn't</i> (G27) ▪ <i>simple past</i> (G28) (fakultativ) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Vorhaben in der Gruppe planen und darüber abstimmen (S.117)

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>W: über den eigenen Geburtstag schreiben, Einladungskarten und Antwortschreiben erstellen</p> <p>L: eine Filmsequenz zu einer Party verstehen</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Jahrgang 6

Wochenstunden	4
Lehrwerk / Materialien	Green Line 2 G9 <ul style="list-style-type: none"> ○ für Schüler: Schülerbuch (Lehrmittelausleihe), Workbook mit Übungssoftware, Ringordner (flexibel, 2 Ringe) mit Registerkarten für Vokabeln, Grammatik, Skills und Sonstiges (Tafelabschriebe, Schulaufgaben, Hausaufgaben) ○ für Lehrer: Schülerbuch Lehrerfassung, Begleitmaterialien
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 Klassenarbeiten (je 1 U-Stunde) + Sprechprüfung → 40 % der Gesamtleistung ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ Unterrichtsdokumentation (Ringordner, Workbook)

Anmerkung: die Bereiche *Action UK* sowie *Unit Task* sind fakultativ zu behandeln

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Skills
Unit 1: My friends and I (ca. 22 U-Stunden)				
Wortfelder: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gefühle ▪ Reisebericht ▪ Freizeitaktivitäten ▪ Schulausflug ▪ Rückmeldungen geben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen verschiedener Beispiele im Bereich <i>charity work</i> ▪ Sinn und Zweck von Jahrbüchern kennenlernen 	L: eine längere Geschichte verstehen; dem Dialogtext Global- und Detailinformationen entnehmen; wesentliche Informationsentnahme aus Texten R: einen Reisebericht verstehen, eine längere Erzählung verstehen S: Situationen beschreiben; über die Vergangenheit sprechen; das Ende einer Geschichte erfinden; über	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>simple past</i> (G1-G3) ▪ R: <i>simple present questions</i> ▪ <i>comparison of adjectives</i> (G4-G5) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung: Arbeit mit zweisprachigen Wörterbüchern ▪ Mindmaps

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlegende Kenntnisse über Wales erlangen 	<p>Gefühle sprechen; über Möglichkeiten der Freizeitgestaltung sprechen; Bilder beschreiben und anhand von Vergleichen beschreiben; sich gegenseitig Rückmeldung geben und sich darüber austauschen</p> <p>W: einen Bericht schreiben; eine Rätselgeschichte schreiben; eine E-Mail über Erlebnisse in der Vergangenheit verfassen / Sätze im <i>simple past</i> über <i>The friend's comedy show</i> verfassen</p>		
Unit 2: Let's discover TTS (ca. 22 U-Stunden) + Across cultures 1				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schulfächer ▪ Schulalltag ▪ Stundenplan ▪ Schulprojekte ▪ Schulaktivitäten ▪ Arbeitsgemeinschaften ▪ Gefühle (Adjektive) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ weiterführende Einblicke in das englische Schulwesen gewinnen ▪ das deutsche und das englische Schulsystem vergleichen 	<p>L: eine Pausenunterhaltung verstehen; einen Vortrag über die englische Schule TTS verstehen; einem Song Informationen entnehmen, Personenbeschreibungen verstehen; phonetische Unterscheidungen heraushören</p> <p>S: über den Schulalltag sprechen; Feedback zu einer Präsentation geben; Personen und Dinge näher beschreiben; Über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit sprechen; eine Präsentation halten; Das Verhalten von Charakteren bewerten</p> <p>W: Personen und Dinge näher beschreiben; Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit beschreiben; einen Flyer erstellen; eine Geschichte strukturieren; einen Traum beschreiben</p> <p>R: einen längeren Text verstehen durch die Untersuchung der Struktur; einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativsätze mit <i>who, which, that, whose; defining relative clauses; contact clauses</i> (G6) ▪ <i>past progressive vs. simple past</i> (G7) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schlüsselbegriffe erkennen und Stichwortkarten erstellen ▪ eine Präsentation strukturieren ▪ Struktur einer Geschichte untersuchen ▪ Informationen bündeln (<i>Mindmapping</i>)

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>M: über eine deutsche Schul-AG auf Englisch berichten; berichten, was jemand in seiner Freizeit macht</p> <p>L/V: eine Filmsequenz verstehen: Traumjob Filmstar</p> <p>Across cultures 1:</p> <p>S/V: über Sehenswürdigkeiten sprechen und Filmsequenzen verstehen</p>		
Unit 3: London is amazing (ca. 22 U-Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ London ▪ Reiseplanung ▪ Stadtbesichtigung ▪ Wörter französischen Ursprungs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wissen über London vertiefen ▪ mit einer <i>Tube map</i> umgehen/Oyster cards ▪ der französische Einfluss im englischen Vokabular ▪ die Themse 	<p>L: ein Gespräch über eine geplante Reise verstehen; Grob- und Detailverstehen</p> <p>L/S: Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben; Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern</p> <p>R/S: geplante Aktivitäten/Vorhersagen; Vorschläge machen und besprechen; seine Meinung zu einem Text äußern; einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen (fakultativ)</p> <p>S: über Aktivitäten in London sprechen; Handlungen beschreiben</p> <p>W/S: Hauptinhalte eines Textes bewerten</p> <p>V: eine Filmsequenz verstehen: Ein Ausflug in die Stadt</p> <p>W: die Geschichte eines Gegenstandes erzählen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>going-to future</i> (G8) ▪ Zusammensetzungen mit <i>some, any, every, no</i> (G9) ▪ R: <i>comparison of adjectives adverbs and comparison of adverbs</i> (G10-11) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schlüsselbegriffe und Hauptideen beim Verstehen von Sachtexten ▪ Formulierungshilfen für Präsentationen ▪ auf einen Text reagieren

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

Unit 4: Sport is good for you (ca. 22 U-Stunden) + Across cultures 2				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sportarten, Sportausrüstung und sportliche Aktivitäten ▪ Menschlicher Körper und Gesundheit ▪ ein Picknick veranstalten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ britische Sportarten und Sportveranstaltungen kennenlernen ▪ einen Arztbesuch in England durchführen ▪ verschiedene Varianten des Englischen und die Geschichte der Weltsprache Englisch kennenlernen 	<p>L/S: Sportreportagen verstehen und sportliche Tätigkeiten beschreiben</p> <p>R/W: einen Text über eine Sportveranstaltung verstehen und über eigene sportliche Vorlieben berichten</p> <p>L: einem Telefongespräch Informationen entnehmen, einem Interview zentrale Informationen entnehmen und Satzteile verbinden</p> <p>W/S: eine Checkliste erstellen und gemeinsam durchgehen</p> <p>M: zentrale Informationen aus einem Text über Verletzungen für den Partner mediiieren</p> <p>S/W: Interviewfragen an einen Sportler erstellen und eigene Interviews durchführen</p> <p>V/S: einen Filmausschnitt über ein Picknick verstehen und selbst ein Picknick planen</p> <p>L/W: einen Nachrichtenbericht verstehen und typische Formulierungen für das Erstellen eigener Berichte sammeln</p> <p>R: einen längeren Dialog und Gedanken von Lehrbuchfiguren verstehen und sich dazu positionieren</p> <p>Across cultures 2:</p> <p>L/S: unterschiedliche Akzente identifizieren und sich dazu äußern</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>present perfect simple</i> (G12) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erstellen von Interviewfragen und kurzen Berichten

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

Unit 5: Stay in touch (ca. 22 U-Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kommunikation ▪ Medien und Mediengebrauch ▪ Leserbriefe verfassen und beantworten ▪ Ratschläge erteilen und um Ratschlag bitten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gebrauch von <i>question tags</i> als Form idiomatischer Kommunikation ▪ Aufgaben einer <i>agony aunt</i> 	<p>R/S: über Mediengebrauch sprechen; Leserbriefe kennenlernen; verstehen und darauf reagieren; über den Nutzen des Internets als Informationsquelle sprechen; verschiedene Perspektiven untersuchen</p> <p>L: Antworten auf eine Umfrage verstehen; Songs verstehen</p> <p>W: über eigene Gewohnheiten berichten; Ratschläge erteilen; Leserbriefe schreiben und beantworten; Vor- und Nachteile beschreiben; Ideen verbinden; Texte strukturieren</p> <p>S/W: Ratschläge erteilen</p> <p>M: Kernaussagen eines deutschen Radioberichts auf Englisch weidergeben</p> <p>V: eine Filmsequenz mit Blick auf filmische Mittel (Nahaufnahme) verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>subordinate clauses</i> (G13) ▪ <i>questions tags</i> (G14) ▪ <i>modals and substitute forms</i> (G15-16) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sprachliche Mittel sammeln und kategorisieren ▪ Filmsequenzen/ filmische Mittel verstehen ▪ Leserbriefe verfassen ▪ Vor- und Nachteile beschreiben ▪ Ideen verbinden, Texte strukturieren

Jahrgang 7

Wochenstunden	4
Lehrwerk / Materialien	Green Line 3 G9 <ul style="list-style-type: none"> ○ für Schüler: für Schüler: Schülerbuch (Lehrmittelausleihe), Workbook mit Übungssoftware, Ringordner (flexibel, 2 Ringe) mit Registerkarten für Vokabeln, Grammatik, Skills und Sonstiges (Tafelabschriebe, Schulaufgaben, Hausaufgaben) ○ für Lehrer: Schülerbuch Lehrerfassung, Begleitmaterialien
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 Klassenarbeiten bzw. 3 Klassenarbeiten + 1 Sprechprüfung (je 1 U-Stunde) → 40 % der Gesamtleistung ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ Unterrichtsdokumentation (Ringordner, Workbook)

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Skills
Unit 1: Goodbye Greenwich (ca. 24 Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cornwall ▪ Reisen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Keltische Sprachen (Britische Inseln) ▪ Britische Sagen und Legenden 	<p>R: einen Dialog verstehen (S. 10), Informationen gezielt aus einem Text herausfiltern, ein Gedicht verstehen Überschriften zu Textabschnitten finden</p> <p>W: eine formelle E-Mail schreiben (Informationen einholen), einen Tagebucheintrag verfassen, eine Postkarte aus dem Urlaub schreiben, eine Filmszene schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>future with "will"</i> ▪ <i>conditional clauses type I</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Quiz über die Britischen Inseln erstellen

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>L: Kernaussagen eines Gesprächs verstehen, einen Dialog und Durchsagen verstehen, eine Filmsequenz verstehen (Spannungselemente benennen)</p> <p>S: über die Britischen Inseln und keltische Ausdrücke sprechen, ein Gespräch in einem Reisebüro führen, Lösungsvorschläge für ein Problem machen, über das Landleben sprechen</p> <p>M: eine Wettervorhersage wiedergeben</p>		
Unit 2: Find your place (ca. 24 Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zukunfts- und Karrierepläne ▪ Persönlichkeit und Entwicklung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ englische Sprichwörter und Redewendungen ▪ Essgewohnheiten im englischsprachigen Raum 	<p>R: Schlüsselbegriffe finden (S. 32), Hauptthemen identifizieren (S. 38), Wendepunkte in einer Geschichte erkennen (S. 38), die Struktur, das Reimschema und den Rhythmus eines Gedichts erkennen (S: 47)</p> <p>W: Wunschvorstellungen ausdrücken (S. 31), das Ende einer Geschichte schreiben (S. 38)</p> <p>L: eine Radiosendung / eine Familiendiskussion verstehen, Handlung und Charaktere einer Filmsequenz beschreiben, einen Popsong verstehen (S. 49)</p> <p>S: über persönliche Fähigkeiten und Neigungen sprechen (S. 26/27), einen Kompromiss aushandeln, an einem Video-Chat teilnehmen, auf schwierige Situationen reagieren (S. 39), höfliche Dialoge bei Mahlzeiten (S. 52/53)</p> <p>M: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>conditional clauses type 2</i> ▪ <i>reflexive pronouns</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ einen Persönlichkeitstest erstellen

Unit 3: <i>Let's go to Scotland</i> (ca. 22-26 Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildbeschreibung ▪ Themenfeld Schottland (Landschaft, Gebäude, Landeskunde, typische Aktivitäten) ▪ Verwendung Adjektive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einsichten in das Leben in Schottland, Nationalhymne, landestypische Aktivitäten, Selbstverständnis Schottlands, Beziehung Schottland / UK ▪ Präsentation von landeskundlichen Inhalten / Aspekten in Form einer Broschüre 	<p>R: Belegstellen im Text finden (S. 59, S. 67), wichtige Textmerkmale identifizieren (S. 64), den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten (S. 68)</p> <p>S: über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren (S. 54), ein Interview mit einem Reporter / einer Reporterin führen (<i>Role Play</i>, S. 68), über berühmte Erfinder und ihre Erfindungen sprechen (S. 69), eine einfache Unterhaltung führen (small talk, S. 82)</p> <p>L/S: Fragen und Erwartungen an Hör- und Hör-/Sehtexte formulieren</p> <p>L: eine Radiosendung verstehen (S. 55), einen Songtext verstehen (S. 58; KV 49, fakultativ)</p> <p>L/R: einen Reiseblog verstehen und zentrale Informationen entnehmen (S. 62-63)</p> <p>W: über Sehenswürdigkeiten Schreiben (S. 61) und ggf. einen Reiseblog erstellen (S. 63; fakultativ), einen überzeugenden Text schreiben (S. 64), eine Episode in einer Geschichte ergänzen (S. 68)</p> <p>M: eine schottische Legende nacherzählen (S. 68)</p> <p>V: die Handlung einer Filmszene zusammenfassen (S. 69)</p> <p>W/R/S: einen Reiseprospekt erstellen (ggf. auch digital möglich; sinnvoll mit Blick auf die Tablet-Klassen; fakultativ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>present perfect progressive</i> (S. 56, G 5, S. 159-161) ▪ <i>passive with by-agent</i> (S. 60-61; G 6, S. 162-163) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Techniken des Notierens von Gedanken, Ideen und Informationen nutzen (z. B. <i>keywords, brainstorming, mind map</i>) (S. 54) ▪ Präsentationstechniken einsetzen (u. a. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung (S. 65)) ▪ Sachtexte erkennen und verwenden (S. 76-81)

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

Unit 4: What was it like? (ca. 18-20 Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abschnitte der britischen Geschichte ▪ Völker und Kulturen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Epochen der Geschichte Englands ▪ historische Gebäude 	<p>R: Hauptaussagen aus kurzen Statements herausarbeiten, zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen (S. 98)</p> <p>W: eine Bildergeschichte versprachlichen, einen informativen Text schreiben</p> <p>L: eine Unterhaltung verstehen (S. 86), eine Stadtführung verstehen, eine Filmsequenz über eine Zeitreise verstehen (S. 99)</p> <p>S: über vergangene Zeiten sprechen, eine persönliches Erlebnis beschreiben, über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>past perfect conditional clauses type III</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ audiovisuelle Effekte erkennen (S. 99)

Jahrgang 8

Wochenstunden	3
Lehrwerk / Materialien	Green Line 4 G9 <ul style="list-style-type: none"> ○ für Schüler: Schülerbuch (Lehrmittelausleihe), Workbook mit Übungssoftware, Ringordner (flexibel, 2 Ringe) mit Registerkarten für Vokabeln, Grammatik, Skills und Sonstiges (Tafelabschriebe, Schulaufgaben, Hausaufgaben) ○ für Lehrer: Schülerbuch Lehrerfassung, Begleitmaterialien
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 Klassenarbeiten (je 1 U-Stunde) → 40 % der Gesamtleistung ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ Unterrichtsdokumentation (Ringordner, Workbook)

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Skills
Unit 1: On the move (ca. 20 U-Stunden)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ verschiedene Reisesituationen ▪ fremde Länder ▪ Reisepläne recherchieren ▪ Urlaubserlebnisse ▪ useful phrases: travel stories 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>good or bad behaviour</i> (S. 22/23) 	<p>L: Gefühle in einem Lied erkennen (S.12), in einem Hörtext Merkmale, die Spannung erzeugen, erkennen und analysieren (S.20)</p> <p>S: Gründe fürs Reisen und Reisepläne (S.8-9), über lustige und unangenehme Urlaubserfahrungen berichten (S.12), Städtereise planen (S.15)</p> <p>R: Informationen über Charaktere entnehmen (S.10), sich in die Lage eines Charakters versetzen (S.13,18),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>indirect speech</i> (G1,2) ▪ <i>indirect questions</i> (G3) ▪ <i>indirect commands</i> (G4) ▪ <i>asking for information / advice / clarification /</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildbeschreibung (S8) ▪ <i>role play</i>: Interview mit einem Filmstar (S12) ▪ Reiseerzählung verfassen (S20) ▪ <i>film skills</i>: Genres erkennen, Verwendung von audiovisuellen Effekten und

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>Rückschlüsse aus einem Text ziehen (<i>reading between the lines</i> S.18)</p> <p>V: Filmgenres kennenlernen und analysieren, Informationen über Charaktere sammeln und vergleichen (S.19)</p> <p>W: Bericht über eine Reise (S.9), Fortsetzung einer Erzählung (S.18)</p> <p>M: Durchsagen am Flughafen verstehen und wiedergeben (S.15)</p>	<p><i>apologising</i> (S15)</p>	<p>Kameraeinstellungen (S139, 140)</p>
<p>Unit 2: Kids in America (ca. 20 U-Stunden)</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Freizeitaktivitäten ▪ Familienleben ▪ Schule, Schulregeln ▪ Leben auf dem Land, in der Stadt ▪ Werbetexte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einblicke in das Alltags- und Schulleben amerikanischer Teenager ▪ amerikanischer Nationalfeiertag: <i>Thanksgiving</i> 	<p>L: Informationen aus Dialogen, Diskussionen, Emails entnehmen; einen Vortrag verstehen</p> <p>S: Fotos beschreiben u. analysieren; über Schulregeln, Jugendfilme, Vorlieben und Abneigungen sprechen (S.42/43/47, S.68)</p> <p>R: Detailverständnis von fiktionalen – und Sachtexten nachweisen; Werbetexte analysieren (S.64/65)</p> <p>V: Filmsequenz verstehen u. wiedergeben; Charaktere u. ihre Rollen beschreiben (S.55)</p> <p>W: Verfassen von online – Nachrichten, Emails u. <i>summaries</i>; den passenden Schreibstil verwenden (S.56)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>gerunds</i> (G5) - <i>as subject or object</i> - <i>in phrases</i> - <i>to talk about likes and dislikes</i> ▪ <i>infinitives</i> (G6) - <i>with question words</i> - <i>after superlatives</i> - <i>with and without 'to'</i> ▪ <i>gerund or infinitive</i> (G7) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildbeschreibung ▪ Rollenspiel (S.69) ▪ Notizen machen ▪ Funktionswortschatz anwenden

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>M: Informationen aus einem Flyer übertragen; amerikanischen <i>dresscode</i> an Schulen versprachlichen (S.60, WB 28)</p>		
<p>Unit 3: City of dreams (ca. 18 U-Stunden)</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ New York als Reiseziel (Sehenswürdigkeiten und Planung einer Tour) ▪ <i>Das Leben in einer Großstadt</i> ▪ <i>Essen in New York</i> ▪ <i>New York – eine Stadt der Superlative</i> ▪ Useful phrases: Effect of stylistic elements 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leben in der Metropole New York City ▪ New Yorker Esskultur ▪ Bewusstsein über Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch 	<p>L: über die Wirkung eines Songs sprechen (Lehrer-Audio-CD 2, Track 19-20), einem Dialog die geforderten Informationen entnehmen (S.71), Unterschiede zwischen <i>British</i> und <i>American English</i> herausarbeiten (S.79)</p> <p>S: über persönliche Erfahrungen, Hoffnungen und Träume sprechen (S.70), über die eigenen Erfahrungen an einem fremden Ort berichten (S.78), über peinliche Situationen sprechen (S.91), Kriterien für ein Interview festlegen (S.92)</p> <p>W: sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben (S.71), kurze Texte für einen Reiseführer verfassen (S.75), einen Plan für die Fortsetzung einer Graphic Novel erstellen; Die Romanversion einer Graphic Novel verfassen (S.89-90), ein Kurzprofil verfassen (S.92)</p> <p>S/W: Zusatzinformationen mitteilen (S.73-74)</p> <p>R: Food in New York City (S.75), Living in New York (S.79), Merkmale einer Graphic Novel erkennen; Unterschiede zwischen Roman und Graphic Novel herausarbeiten (S.80-90)</p> <p>M: wichtige Informationen aus einem Internettext übertragen (S.75)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>(Defining and) non-defining relative clauses</i> (G8) ▪ <i>(present perfect progressive and) past perfect progressive</i> (G9) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>skills:</i> Kriterien für ein Interview festlegen ▪ Erstellung eines Podcast-Interviews ▪ Verfassen eines Kurzprofils

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>W/S: einen Dialog schreiben und im Rollenspiel aufführen (S.77), Podcast Interview erstellen (S.92-93)</p> <p>V: die Wirkung einer Filmmontage analysieren (Lehrer-DVD 4, Film 3, S.91)</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Jahrgang 9

Wochenstunden	4
Lehrwerk / Materialien	Green Line 5 G9 <ul style="list-style-type: none"> für Schülerinnen und Schüler: Schülerbuch (Lehrmittelausleihe), Workbook mit Audio-CDs und Übungssoftware, z.B. Ringordner (flexibel, 2 Ringe) mit Registerkarten für Vokabeln, Grammatik, Skills und Sonstiges (Tafelabschriebe, Schulaufgaben, Hausaufgaben) für Lehrkräfte: Schülerbuch Lehrerfassung, Begleitmaterialien, Workbook mit Audio-CDs und Übungssoftware
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> 3 Klassenarbeiten (je 1-2 Unterrichtsstunden) + 1 Sprechprüfung → 40% der Gesamtleistung Mündliche und fachspezifische Leistungen → 60% der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> Vokabel- und Grammatiktests Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Rollenspiele im Unterricht) Unterrichtsdokumentation (z.B. Ringordner, Workbook)

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Skills
Unit 1: A nation invents itself (1. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> Einwanderung / Besiedlung Innovationen / Erfindungen <i>Useful phrases</i> zur Analyse von Statistiken 	<ul style="list-style-type: none"> Kennenlernen der Geschichte der amerikanischen Einwanderung und deren Auswirkung auf die heutige Bevölkerung – Vgl. mit der deutschen Bevölkerung 	<p>R: eine Internetrecherche durchführen (S.14), die Absicht eines Textes herausarbeiten (S.24)</p> <p>W: einen Antwortbrief verfassen (S.13), die eigene Erfindung vorstellen (S.18), Tagebucheinträge verfassen (S.24)</p> <p>L: eine Radiosendung verstehen (S.9), einen Song verstehen (S.19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>adjective or adverb (Wdh.)</i> <i>verbs with adjectives</i> <i>participles as adjectives</i> <i>sentences with linking words</i> <i>conditional clauses (Wdh.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Hot Seat</i> einen kurzen Bericht über ein Interview schreiben Statistiken auswerten

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>S: über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen (S.8), sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinversetzen (S.11), Statistiken auswerten (S.15), über amerikanische und deutsche Erfindungen sprechen (S.18), über eine imaginäre Zeitreise sprechen (S.19), einen Charakter zu dessen Gefühlen befragen (S.24)</p> <p>V: die Ideen <i>melting pot</i> und <i>salad bowl</i> verstehen (S.25)</p> <p>M: einen Dialog und einen Kurzbericht zusammenfassen (S.20)</p>		
Text smart 1: Travel texts (1. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reisen ▪ Reiseführer ▪ Reiseblogs 		<p>R: die Funktion verschiedener Reisetexte erkennen (S.32), Die Merkmale von sachlichen und persönlichen Reisetexten herauschreiben (S.34)</p> <p>W: einen kurzen Text über ein Reiseziel verfassen (S.34), einen Beitrag für einen Reiseblog schreiben (S.36)</p> <p>S: über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen (S.32)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ einen Blogbeitrag verfassen
Across cultures 1: At home with an American family (1. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ rund ums Haus ▪ Arbeiten im Haushalt ▪ Sprechen über seltsame oder überraschende Dinge 		<p>S: Rollenspiel: Ein Gespräch mit der Gastfamilie führen (S. 39)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Rollenspiel erstellen und durchführen

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>V: die Gefühle eines Haupt-charakters herausarbeiten (S.38), über Regeln zu Hause sprechen (S.39)</p>		
Unit 2: The Pacific Northwest (Teil des 1. Halbjahres)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadtmenschen vs. Naturmenschen ▪ Nationalparks ▪ Amerikanische Ureinwohner ▪ <i>Useful phrases</i> zur Präsentation der Ergebnisse einer Umfrage ▪ Argumentieren 		<p>R: eine Internetrecherche durchführen (S.41), Schlüssel-szenen aus einem Roman erläutern</p> <p>W: eine Legende und einen Zeitungsbericht miteinander vergleichen (S.47), einen Beitrag für ein Onlineforum schreiben (S.49), einen fiktiven Dialog zwischen vier Romancharakteren verfassen (S.56)</p> <p>L: den Bericht eines Fremden-führers verstehen (S.41)</p> <p>S: über Statistiken zu Seattle sprechen (S.40), ein Gespräch mit Hilfe von <i>question tags</i> in Gang halten (S.43), eine Umfrage durchführen (S.45), Rollenspiel: Auf der Grundlage eines Zeitungsberichts einen Dialog erarbeiten (S.47), in einem Gespräch argumentieren (S.50), die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern (S.56)</p> <p>V: die Wirkung von Missver-ständnissen als filmisches Mittel verstehen (S.57)</p> <p>M: Informationen aus einem Prospekt übertragen (S.45)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>question tags</i> ▪ <i>definite and indefinite article, zero article</i> ▪ <i>abstract nouns</i> ▪ <i>transitive and intransitive verbs</i> ▪ <i>future perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentieren ▪ eine Diskussion vorbereiten und durchführen ▪ Paraphrasing
Across Cultures 2: The world speaks English (2. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wesentliche Fakten über Südafrika, Indien und 		<p>R: erste Eindrücke über wichtige englischsprachige Länder gewinnen, wesentliche Fakten</p>		

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

<p>Australien wie z.B. Geographie, Klima, Bevölkerung, Natur, Geschichte beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte und Entwicklung von Sprache 		<p>zusammenfassen, die Länder mit dem eigenen Land vergleichen (S.64-66), den Stellenwert der englischen Sprache in der Welt verstehen und einordnen (S.67)</p>		
Unit 3: G'day Australia (2. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wesentliche Fakten über Australien wie z.B. Geographie, Klima, Bevölkerung, Natur, Geschichte beschreiben ▪ Australische Ureinwohner, The Stolen Generation ▪ Australian English ▪ <i>Useful phrases</i> zum Erstellen eines Nachrichtenberichts 		<p>R: eine Internetrecherche durchführen (S.69), die Hauptaussage eines Gedichts verstehen (S.80), Handlungs-motive herausarbeiten (S.84/87)</p> <p>W: Schlagzeilen und einen Nachrichtenbericht schreiben (S.73), einen Radiobericht strukturieren und ein Interview schreiben (S.82), die Fortsetzung einer Geschichte schreiben (S.87)</p> <p>L: einen Radiobericht verstehen (S.80/82), den Stil verschiedener Radioberichte vergleichen (S.82)</p> <p>S: unterschiedliche Darstellungen eines Landes vergleichen (S.68), einen Kurzvortrag halten (S.77)</p> <p>V: über die Zuverlässigkeit von <i>historical re-enactments</i> diskutieren (S.77)</p> <p>M: die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen (S.81)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>passive forms (Wdh.)</i> ▪ <i>the passive infinitive</i> ▪ <i>the passive progressive</i> ▪ <i>let, allow, make, have</i> ▪ <i>verbs with two objects</i> ▪ <i>conditional sentences</i> ▪ <i>used to + infinitive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ einen Radiobericht erstellen ▪ einen Kurzvortrag halten
Text smart 2: A short film (2. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Film (Genre, Elemente, Kameraführung, Bearbeitung etc.) ▪ Mimik, Gesichtsausdruck 		<p>R: die Merkmale eines Film-skripts erkennen (S.100)</p> <p>W: einen Teil eines Filmskripts erstellen (S.100)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Filmskript erstellen ▪ Filmszenen nachspielen

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

<ul style="list-style-type: none"> ▪ peinliche Momente 		<p>S: sich zu eigenen Filmvorlieben äußern (S.94), sich über peinliche Situationen austauschen (S.95)</p> <p>V: die Hauptaussage eines Films verstehen (S.97), Die Rolle von Humor, Übertreibung und Liebe in Teenager-Komödien heraus-arbeiten (S. 97), Szenen mit und ohne Musik vergleichen (S.97)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filmszenen erstellen und präsentieren
-----------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------

Jahrgang 10

Wochenstunden	3
Lehrwerk/ Materialien	Green Line 6 G9 <ul style="list-style-type: none"> • für Schülerinnen und Schüler: Schülerbuch (Lehrmittelausleihe), Workbook mit Audio-CDs und Übungssoftware, z.B. Ringordner (flexibel, 2 Ringe) mit Registerkarten für Vokabeln, Grammatik, Skills und Sonstiges (Tafelabschriebe, Schulaufgaben, Hausaufgaben) • für Lehrkräfte: Schülerbuch Lehrerfassung, Begleitmaterialien, Workbook mit Audio-CDs und Übungssoftware
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Klassenarbeiten (je 2 Unterrichtsstunden) → 40% der Gesamtleistung • Mündliche und fachspezifische Leistungen → 60% der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Rollenspiele im Unterricht) ○ Unterrichtsdokumentation (z.B. Ringordner, Workbook)

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Skills
Unit 1: The good life? (1. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zukunftsperspektiven ▪ Bewerbungsvorgang (Schreiben und Gespräch) ▪ soziales Engagement ▪ <i>The Giver</i> (Auszüge): Utopia / Dystopia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lebensläufe und Bewerbungsschreiben in anderen Ländern 	R: Statistiken auswerten (S. 7), Textmerkmale einer Stellenbeschreibung und Stellenanzeige herausarbeiten (S. 8), einen Kurzbericht über die Berufswahl von Mädchen und Jungen verstehen und bewerten (S. 9), Merkmale wichtiger Bewerbungsdokumente selbstständig erkennen (S. 10/11), Ursachen und Folgen von Kinderarbeit verstehen (S. 13), erste Erfahrungen in der Arbeitswelt (S. 16), Schlüsselzeilen aus einem	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>sentences with adverbs</i> ▪ <i>present participle or infinitive after verbs of perception + object</i> ▪ <i>present participle after</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sich auf Jobs in einem Sommercamp bewerben ▪ entsprechende Rollenspiele (Bewerber und Arbeitgeber) zum Bewerbungsgespräch durchführen und sich im Anschluss

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

		<p>Roman (<i>The Giver</i>) erläutern und die Merkmale des Genres <i>dystopia</i> herausarbeiten (S. 26/27)</p> <p>W: Lebensläufe in anderen Ländern, einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben für einen Job erstellen, kreatives Schreiben über den 1. Arbeitstag</p> <p>L: Musikstücke vergleichen, einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen</p> <p>S: sich über die eigenen Lebensprioritäten austauschen, über Gründe für soziales Engagement sprechen, Rollenspiel: ein Bewerbungsgespräch</p> <p>V: Analysieren von Bewerbungsgesprächen und folglich Kriterien für ein gutes Bewerbungsgespräch herausarbeiten</p> <p>M: wesentliche Merkmale aus einem Erfahrungsbericht zusammenfassen</p>	<p><i>verbs of rest and motion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>non-defining relative clauses</i> ▪ <i>inversion for emphasis</i> ▪ <i>do/ does/ did for emphasis</i> 	<p>gegenseitig Feedback geben</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

Text smart 1: Informative texts (Teil des 1. Halbjahres)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltsangabe ▪ Textanalyse ▪ <i>Useful phrases</i> zum Schreiben einer Inhaltsangabe oder Textanalyse (formal) 		<p>R: Herausarbeiten der Merkmale einer Inhaltsangabe (S. 35), Unterscheidung zwischen einer stilistisch guten und schlechten Inhaltsangabe (S. 35), einen wissenschaftlichen Kurzbericht verstehen (S. 37), Erkennen der Merkmale einer Textanalyse (S. 38)</p> <p>W: Checklisten für das Schreiben einer Inhaltsangabe sowie Textanalyse erstellen; Inhaltsangaben und Textanalysen schreiben</p> <p>S: Diskutieren der Gründe für die Reduktion des Inhalts (Inhaltsangabe) sowie der Interpretation des Inhalts (Textanalyse)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Inhaltsangabe kriterienorientiert schreiben ▪ eine Textanalyse kriterienorientiert schreiben
Across cultures: The language of tolerance and respect (Teil des 1. Halbjahres)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ über Vorurteile, Stereotype und Vielfalt sprechen ▪ Respekt durch die Anwendung von Sprache zeigen ▪ wie reagiere ich angemessen in sensiblen Situationen? 		<p>W: Schreiben einer Filmszene (S. 43)</p> <p>L: ein Musikstück verstehen und über die Wirkung diskutieren, Erkennen von tolerantem und intolerantem Verhalten</p> <p>S: einen Cartoon beschreiben und analysieren, Reflektieren und Diskutieren von tolerantem und intolerantem Verhalten, in sensiblen Situationen angemessen reagieren (Rollenspiel)</p> <p>V: über Toleranz und Respekt in Freundschaften anhand eines Filmbeispiels reflektieren und diskutieren</p>		

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

Unit 2: California dreaming (2. Halbjahr)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kalifornien/Hollywood als Sehnsuchtsort – Hoffnungen und Träume formulieren ▪ Hollywood und der <i>Walk of Fame</i> – was macht eine Person erinnerungswürdig? ▪ Kalifornien – ein goldener Staat? ▪ Das harte Leben von Farmarbeitern in Kalifornien ▪ die Gefahren von Waldbränden ▪ deutscher Einfluss in Hollywood – Carl Laemmle ▪ Auszug aus einem Roman: <i>Famous</i> ▪ <i>useful phrases</i> um über die Zukunft zu sprechen ▪ Vokabular zum Analysieren von Diagrammen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kalifornien, L.A. und das Silicon Valley als <i>Trendsetter</i> ▪ <i>American Food</i> ▪ Die USA als Einwanderungsland – Chancen und Probleme ▪ Orientierungswissen über den US-Bundesstaat Kalifornien und die USA im Allgemeinen 	<p>R: Zitate zu Kalifornien verstehen und deuten (S. 45); Motive nach Kalifornien, speziell Los Angeles, zu gehen, verstehen und diskutieren (S. 46); spezifische Merkmale Kaliforniens anhand von Texten verstehen (S. 49, 52, 57); die wirtschaftliche Lage Kalifornien erfassen und erläutern (S. 50); Situation der Migranten in Kalifornien am Beispiel Arbeit verstehen (S. 53); ein moralisches Dilemma verstehen sowie sich in Situationen hineinversetzen und Handlungsoptionen abwägen (S. 63)</p> <p>W: sich in eine Situation in einem Foto hineinversetzen; Handouts für eine Präsentation effektiv gestalten; Texte aus einer neuen Perspektive schreiben</p> <p>L: einem Dialog wichtige Informationen gezielt entnehmen; Aussagen sowie Argumente verstehen, abwägen und vergleichen</p> <p>S: erste Ideen zur Thematik Kalifornien austauschen und diskutieren; Diagramme auswerten und deuten; Halten und Bewerten einer Gruppenpräsentation; einen inneren Konflikt darstellen (Rollenspiel)</p> <p>M: wichtige Informationen aus einem Internettext zusammenfassen und mediieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>simple present und present progressive with future meaning</i> ▪ <i>future progressive</i> ▪ <i>future perfect</i> ▪ <i>abstract nouns, collective nouns and definite and indefinite articles</i> ▪ <i>modals: substitute forms</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durchführen von Präsentationen zu bekannten Persönlichkeiten

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

Text smart 2: Argumentative texts (Teil des 2. Halbjahres)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leserbrief ▪ Erörterung ▪ <i>useful phrases</i> für das Darstellen von Pro- und Kontraargumenten ▪ <i>Sequence adverbs</i> 		<p>R: Verstehen und Vergleichen verschiedener Leserbriefe, Herausarbeiten der typischen Merkmale eines Leserbriefes (S. 68 – 70), eine Erörterung verstehen, typische textsortenspezifische Merkmale erkennen (S.71 – 72)</p> <p>W: einen Leserbrief sprachlich, sowie stilistisch verbessern; einen Leserbrief kriterienorientiert selbst verfassen; eine Erörterung kriterienorientiert strukturieren (Outline) und verfassen</p> <p>S: Beweggründe diskutieren, sich öffentlich zu einer Thematik zu äußern</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ einen Leserbrief sowie eine Erörterung schreiben
Across cultures 2: Having a voice (Teil des 2. Halbjahres)				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie weit würdest du gehen um eine eigene <i>Stimme</i> zu haben? ▪ schulisches/gesellschaftliches Engagement 		<p>R: Verstehen eines Fragebogens und Selbsttests</p> <p>S: die Bedeutung und das Gewicht der eigenen Stimme in der Gesellschaft erkennen, diskutieren und bewerten</p> <p>V: Vergleichen von zwei Beispielen zur Thematik <i>Demokratie im schulischen Umfeld</i></p>		