

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium – Gymnasiale Oberstufe

Jahrgang 11 (Einführungsphase)

Wochenstunden	3
Lehrwerk / Materialien	Context Starter Niedersachsen G9 <ul style="list-style-type: none"> ○ für Schüler: 978-3-06-031691-5 ○ für Lehrer: 978-3-06-036177-9
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 Klausuren + Sprechprüfung → 40 % der Gesamtleistung ▪ mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Vokabel- und Grammatiktests ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) ○ Unterrichtsdokumentation (z.B. Ringordner, Arbeitsblätter)

Anmerkungen/Vorgaben:

- ein zeitgenössischer Roman (z. B. *Young Adult Fiction*; nicht-adaptiert)
- Short Stories
- Auszug aus einem Drama oder Drehbuch
- lyrische Texte (Gedichte oder Songs)

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen (Fokus)	Grammatik/ Aussprache	Methodenkompetenz/ Skills
Chapter 1: The time of your life				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zukunftspläne und Identitätsfindung von Jugendlichen ▪ Spannungsfelder des Erwachsenwerdens 	Einblicke in das Leben und Aufwachsen anderer Jugendlicher	<i>speaking/writing:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ über Hoffnungen, Wünsche und Sorgen sprechen ▪ Pläne für die Zukunft formulieren ▪ Probleme des Erwachsenwerdens diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>voiced/ voiceless consonants</i> ▪ <i>th-sounds</i> ▪ <i>linking syllables</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>listening for gist</i> ▪ <i>listening for detail</i> ▪ <i>talking about statistics</i> ▪ <i>doing surveys</i> ▪ <i>holding discussions</i> ▪ <i>understanding radio reports</i>

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

<ul style="list-style-type: none"> Hoffnungen, Wünsche, Sorgen von Jugendlichen 		<ul style="list-style-type: none"> Probleme anderer Jugendlicher erkennen und sich damit auseinandersetzen über das Versuchen und Scheitern sprechen diskutierend abwägen, inwiefern eine Person als Vorbild gelten kann <p><i>mediation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Hauptaussagen eines Aufsatzes in einer Email wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> <i>using adjectives and adverbial phrases</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>using direct speech vs. quotations</i> <i>comment writing</i> <i>e-mail writing</i>
Focus on Literature 1: Narrative Prose – the Novel				
				<ul style="list-style-type: none"> <i>dealing with a novel</i> <i>talking about the novel's cover</i> <i>characterisation</i> <i>analysing the character's choice of words</i> <i>analysing the development of the plot/ the action</i> <i>writing a diary entry</i> <i>changing the perspective by adapting a different point of view</i>
Chapter 2: Communicating in the Digital Age				
<ul style="list-style-type: none"> Möglichkeiten der Kommunikation Neuerungen des 21. Jahrhunderts das Comeback des geschriebenen Wortes Gefahren der digitalen Medien Cyberbullying 	<p>Nutzung der digitalen Medien anderer Jugendlicher im englischsprachigen Ausland</p>	<p><i>speaking/writing:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Chancen und Gefahren der digitalen Welt erkennen und bewerten über verschiedene Wege der Kommunikation sprechen zu online Überwachung Stellung nehmen über Cyberbullying und Onlinekriminalität diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> <i>simple present vs present progressive using participles</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>analysing cartoons</i> <i>structuring a text</i> <i>connecting ideas in a written text</i> <i>summary writing</i> <i>holding discussions</i> <i>comment writing</i> <i>examining text types</i> <i>working with infographics</i>
Focus on Literature 2: Narrative Prose – the Short Story				

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>identifying typical features of a short story</i> ▪ <i>narrative perspective</i> ▪ <i>understanding the plot of a short story</i>
Chapter 3: Living in the Global Village				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leben in einer globalisierten Welt ▪ Chancen und Gefahren der Globalisierung ▪ Umweltverschmutzung, Klimawandel, Plastikproduktion 	Gefahren für die Umwelt als weltweites Problem	<i>speaking/writing:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ über Chancen und Gefahren einer globalisierten Welt reflektieren ▪ verschiedene Bereiche der Globalisierung kennenlernen ▪ über den eigenen Verbrauch nachdenken ▪ Diskussionen zum Thema Umweltschutz durchführen ▪ Artikel zum <i>Fairphone</i> verfassen <i>mediation:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen in einem Zeitungsartikel zum Thema Globalisierung in einer Email wiedergeben ▪ Artikel zur Reduktion von Müllproduktion auf Grundlage von deutschem Podcast verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>using the correct register</i> ▪ <i>including paragraphs in written production</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>talking about figures/graphs</i> ▪ <i>analysing cartoons</i> ▪ <i>summary writing</i> ▪ <i>writing an article</i> ▪ <i>understanding the function of quotes</i>
Focus on Literature 3: Poetry				
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>dealing with poems – technical terms</i> ▪ <i>analysing the mood of a poem</i> ▪ <i>analysing the structure of a poem</i> ▪ <i>analysing stylistic devices</i> ▪ <i>analysing semantic world fields</i>
Chapter 4: Going Places				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fremdsprachenkenntnisse 	Erfahrungen zum Leben und	<i>speaking/writing:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>working with gerunds</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>understanding a documentary</i> ▪ <i>understanding visuals</i>

Schuleigener Arbeitsplan im Fach ENGLISCH

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erfahrungen während eines Austausches ▪ <i>volunteer work</i> im einem amerikanischen <i>summer camp</i> 	Arbeiten im Ausland	<ul style="list-style-type: none"> ▪ die Wichtigkeit von Fremdsprachenkenntnissen benennen ▪ sich über die Vor- und Nachteile von Auslandsaufenthalten austauschen ▪ den Unterschied zwischen privaten und öffentlichen Schulen kennenlernen <p><i>viewing:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ einer Dokumentation Informationen über britische Privatschulen entnehmen ▪ <i>volunteer work</i> und das Leben in <i>summer camps</i> in den USA kennenlernen und bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>spelling and punctuation</i> ▪ <i>proofreading a text</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>e-mail writing</i> ▪ <i>listening for gist</i> ▪ <i>listening for detail</i> ▪ <i>understanding blog entries</i>
Focus on Literature 4: Drama				
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>dealing with different text types</i> ▪ <i>understanding the difference of text types</i> ▪ <i>understanding dramatic conflict</i>