

DIE PYRAMIDEN



VON LOTTE,
CARLOTTA
UND EILIKA

LOTTE



CARLOTTA



EILIKA





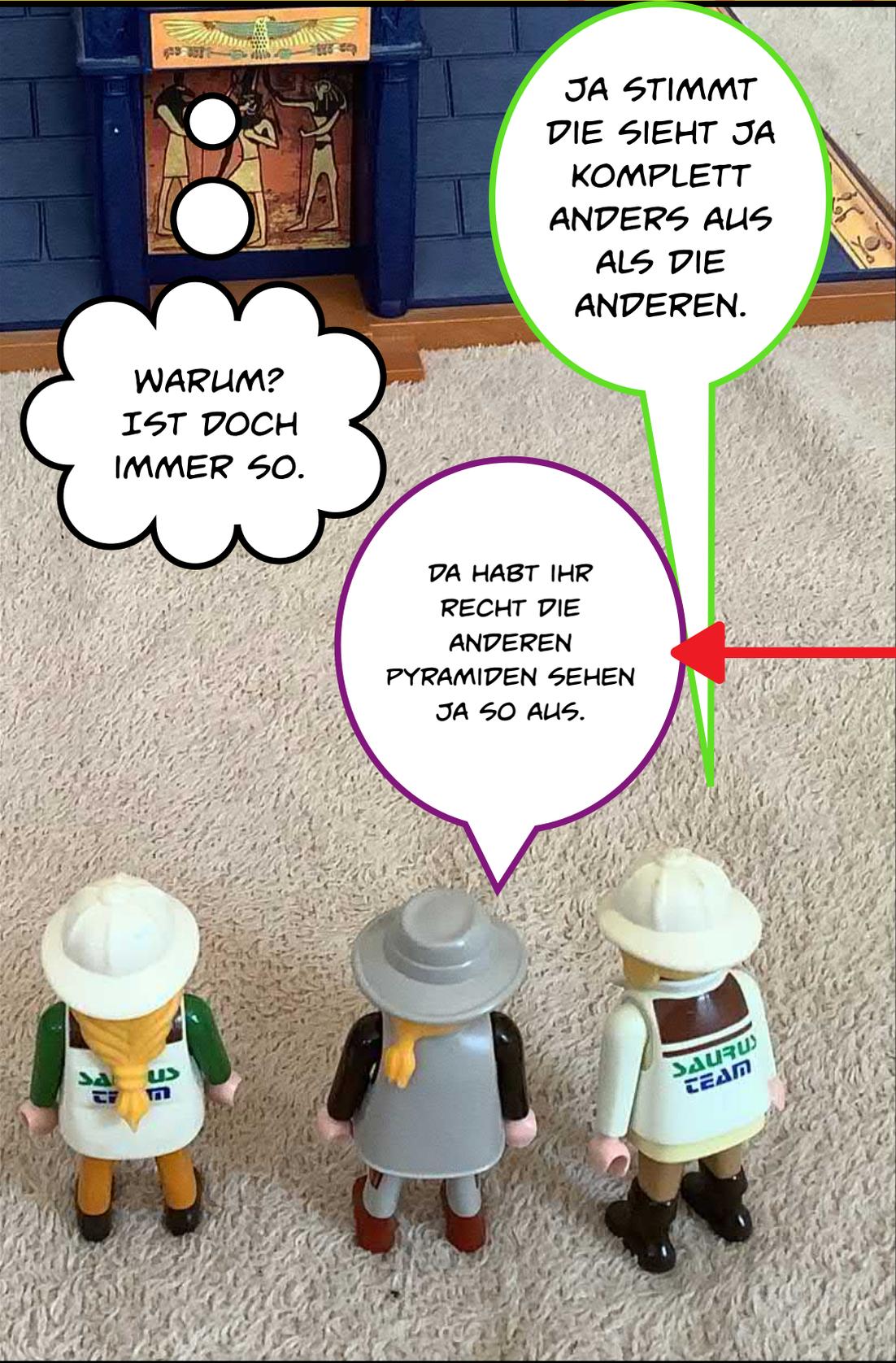
DIE ARCHÄOLOGEN LOTTE, CARLOTTA UND EILIKA SIND AUF DER SUCHE NACH EINER NOCH UNENTDECKTEN PYRAMIDE...

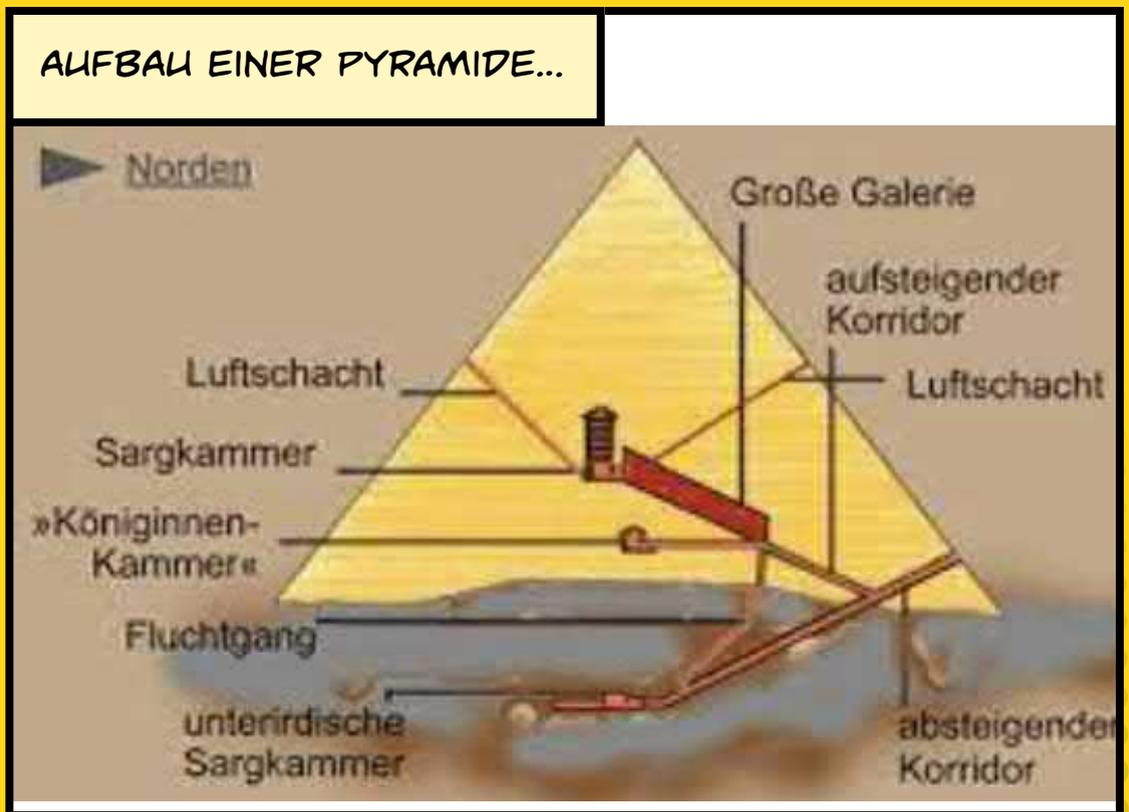


DA HAST DU RECHT.

ABER DIE IST JA BLAU!

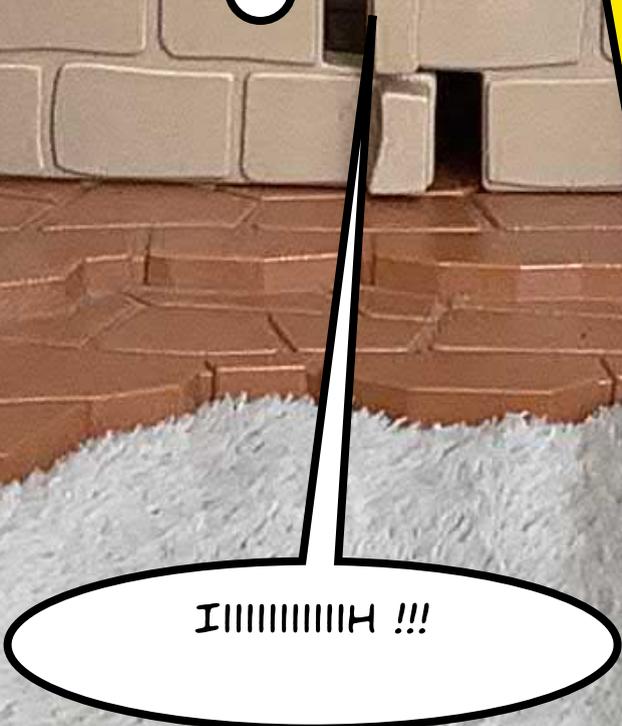
WOW DAS IST JA EINE TOLLE PYRAMIDE!







HIN ODER
HER.
HAUPTSACHE
SCHÄTZE



IIIIIIIIIIH !!!



HABT IHR DAS
GEHÖRT?



ODER EIN
GEIST!!!



JA, DAS WAR BESTIMMT
EIN GRABRÄUBER.

FAKTEN:

WAS IST EIN GRABRÄUBER?

GRABRÄUBER SIND RÄUBER DIE DIE GRABKAMMERN AUSRAUBEN.

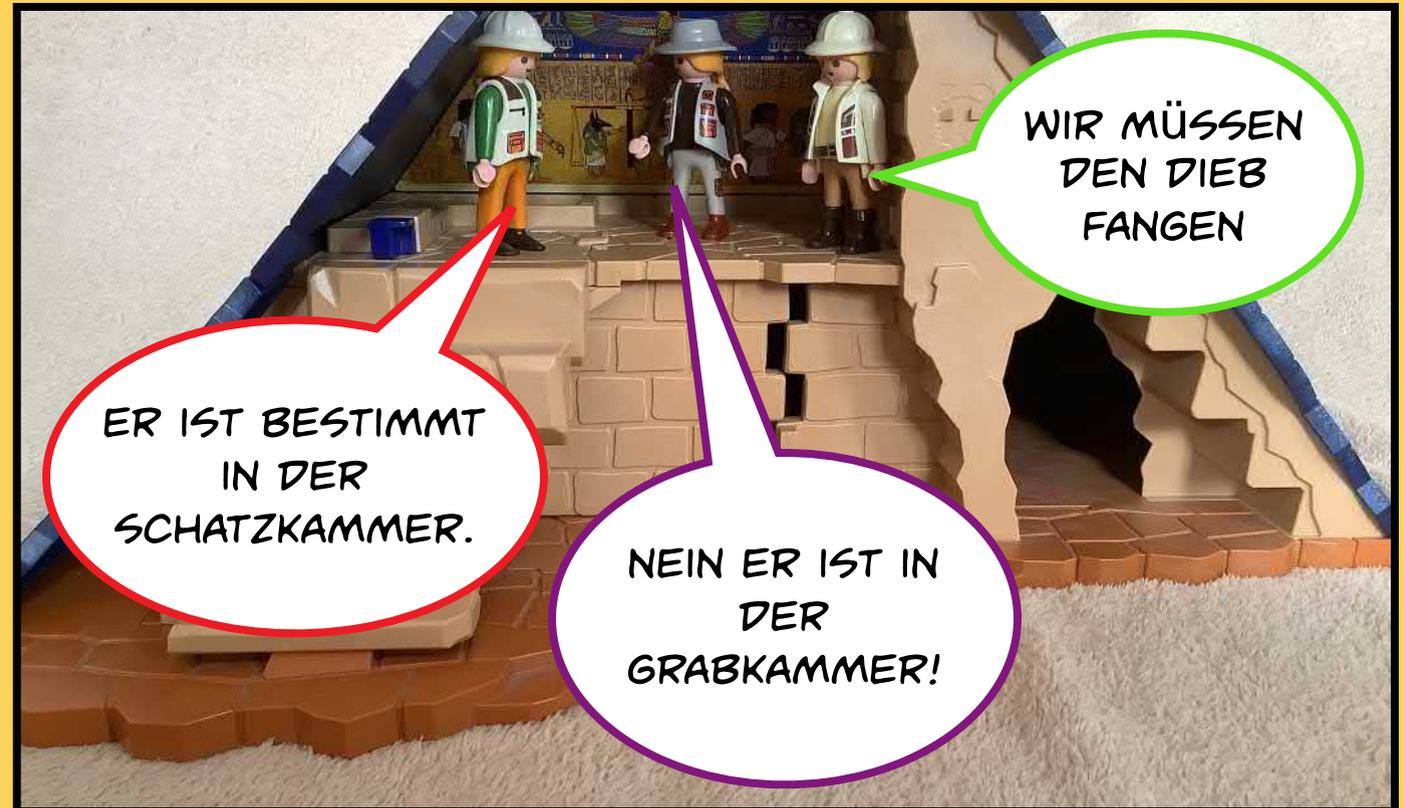
SCHATZKAMMERN

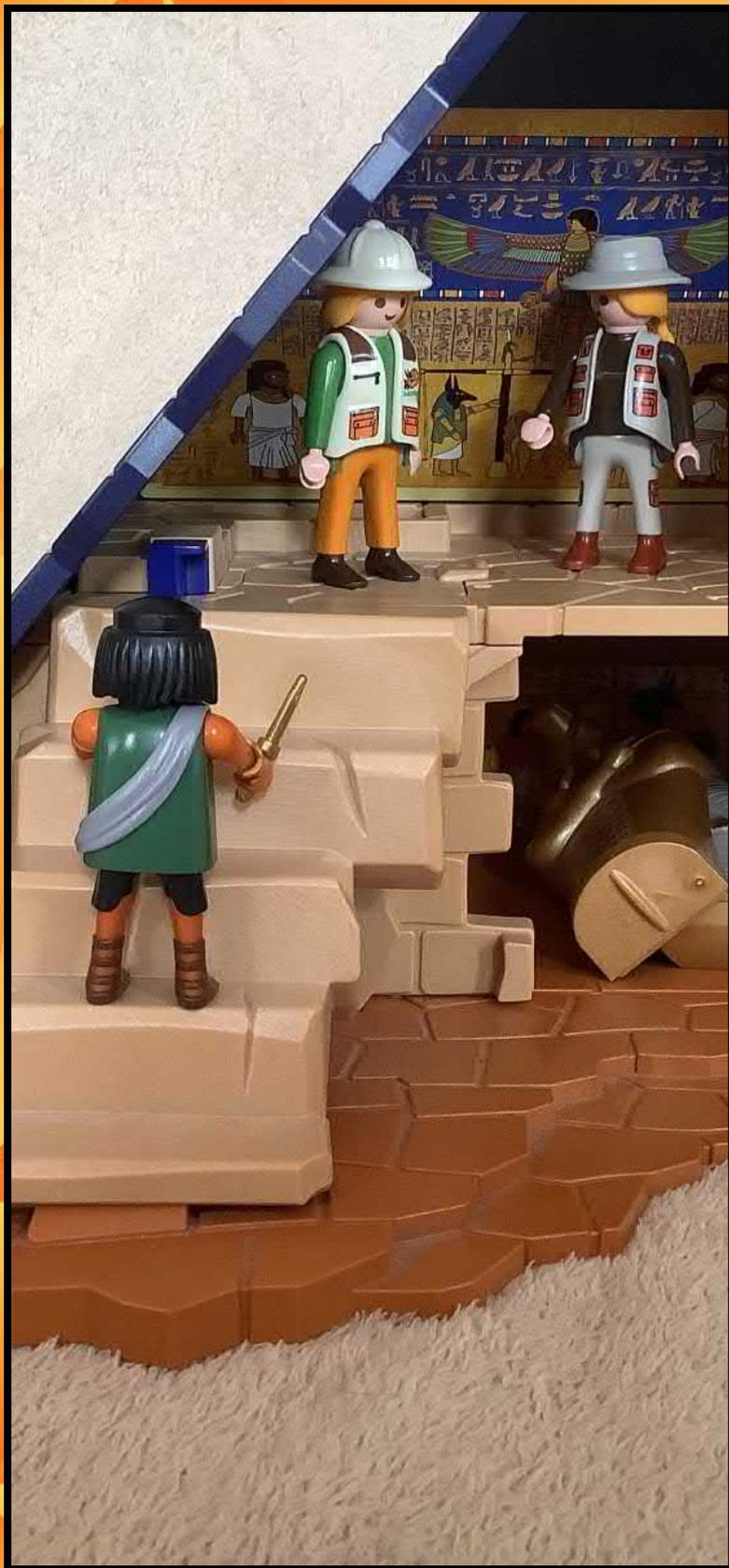
SCHATZKAMMERN SIND DIE KAMMERN IN DENEN DIE SCHÄTZE WAREN. GRABRÄUBER INTERESSIEREN SICH DESHALB DAFÜR, WEIL IN DEN KAMMERN MEIST WERTVOLLE GÖTTERFIGUREN, SCHMUCK, GEFÄßE UND KLEIDUNG AUFBEWAHRT WORDEN WAREN. DAMALS GLAUBTEN DIE MENSCHEN DAS DER TOT DER WEG INS JENSEITS SEI. DARUM SCHENKTE SIE DEM PHARAO SACHEN DIE ER IM JENSEITS BRAUCHEN KÖNNTE.

FAKT:

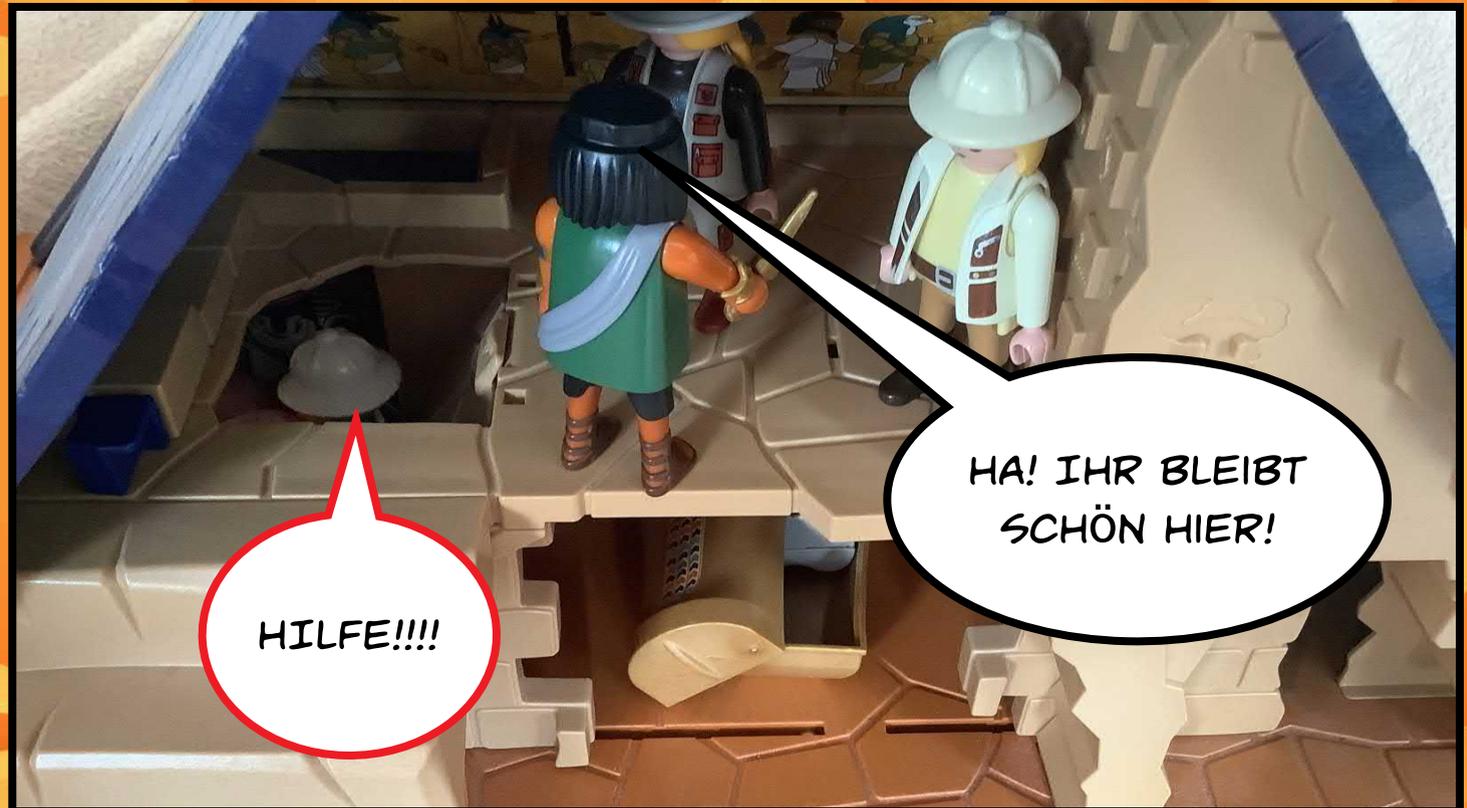
VORRATSGEFÄßE

DIE ÄGYPTER GLAUBTEN, DASS DIE TOTEN IM JENSEITS AUCH NAHRUNG BRAUCHTEN. DESHALB KONSERVIERTEN SIE FLEISCH, FRÜCHTE, BROT UND GETRÄNKE. DAS FLEISCH WURDE MUMIFIZIERT IN DEM ES GESALZEN, BANDAGIERT UND MIT HARZEN EINGESTRICHEN WURDE. DIE LEBENSMITTEL WURDEN DANN IN VORRATSGEFÄßE GEFÜLLT, DIE WIE ANTIKE BROTDOSEN FUNKTIONIERTEN. DAS HATTE DEN ZWECK DAS DIE LEBENSMITTEL ERHALTEN BLIEBEN. DIES WAR WICHTIG FÜR DIE ÄGYPTER.





WÄHREND DESSEN SCHLEICHT SICH DER GRABRÄUBER AN DIE DREI AN UND BETÄTIGT DEN AUSLÖSER DER FALLTÜR AUF DER LOTTE STEHT...



HILFE!!!!

HA! IHR BLEIBT
SCHÖN HIER!



ICH HABE EINE
IDEE. HALTET
DURCH!



RICHTIG
SO!!

DAS HAST DU
VERDIENT!

AAAAUUUUUUUUUUUUUU!!!

EY! IHR
ROTZGÖREN!!!

LOTTE KLETTERT AN DER FALLTÜR WIEDER HOCH UND
SCHUBST DEN DIEB SELBST INS LOCH..

CARLOTTA HAT DIE FALLTÜR
ZUGEMACHT NUN IST DER
DIEB IM RAUM GEFANGEN.
ODER?...



MIST!
EINGESCHLOSSEN!



HM, WAS
DAS
WOHL
IST?



UUA AAAA!!

DER DIEB IST GOTT SEI DANK
NUR VERLETZT ABER DAS SOLLTE
WIRKLICH EIN
TÖTUNGSMECHANISMUS SEIN...



MANN
EY!!!

FAKT:

PYRAMIDEN-FALLEN DIENTEN ZUM SCHUTZ DER GRABKAMMERN. GRABSTÄTTEN WURDEN OFT LABYRINTHARTIG ANGELEGT UND MIT FALLEN VERSEHEN, UM GRABRÄUBER ABZUSCHRECKEN. TEILWEISE WURDEN FALLSTEINE EINGESETZT, IRRWEGE UND SACKGASSEN GEBAUT ODER AUCH FALLTÜREN AUS STEIN BENUTZT.

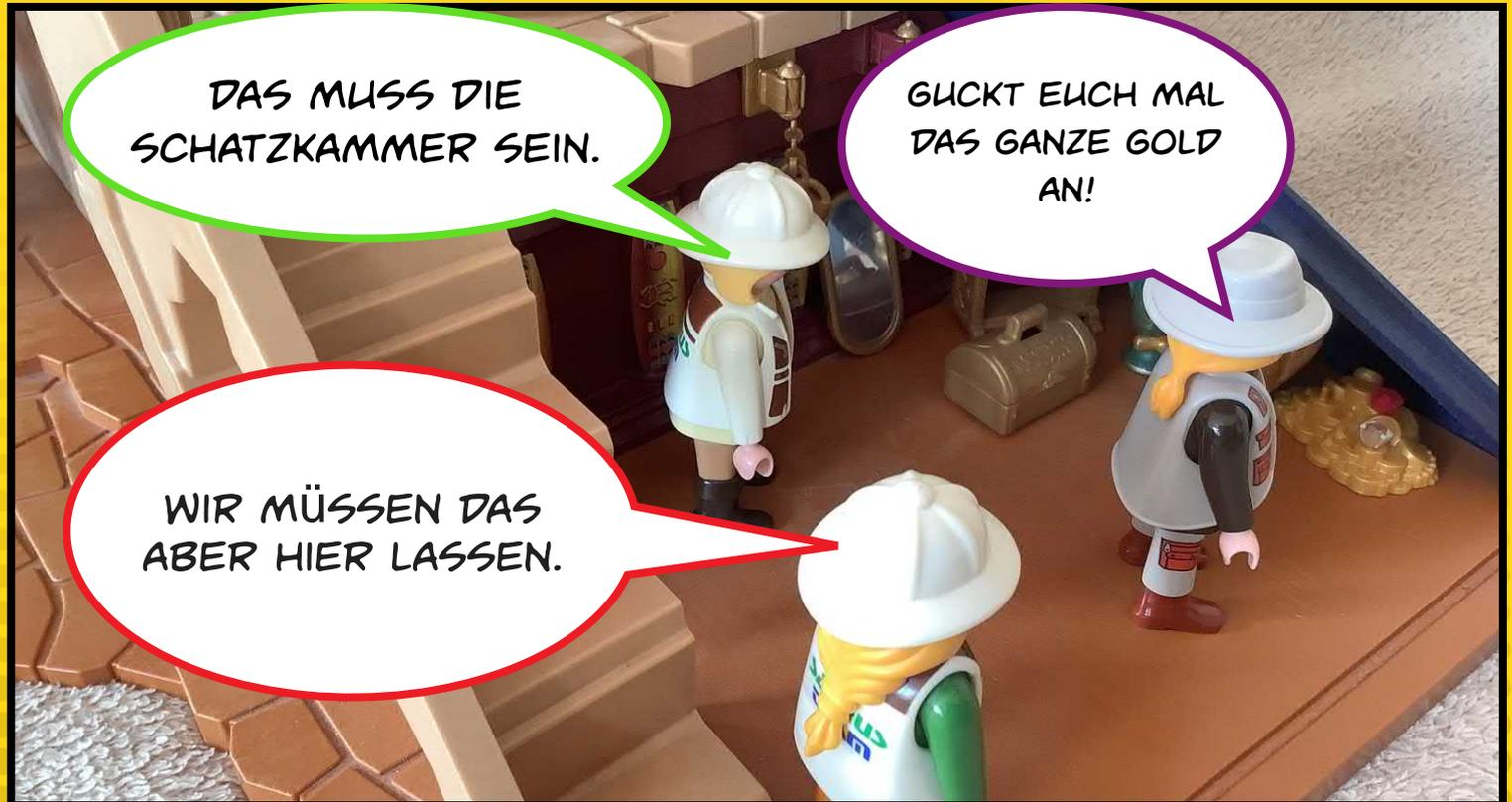


WAS IST DENN DAS?

EILIKA HAT DEN BLAUEN STEIN VERSCHOBEN...



WOW!!!



DAS MUSS DIE SCHATZKAMMER SEIN.

GUCKT EUCH MAL DAS GANZE GOLD AN!

WIR MÜSSEN DAS ABER HIER LASSEN.

NUN GEHEN SIE WIEDER AUS DER
SCHATZKAMMER UND GEHEN
RICHTUNG GRABKAMMER...



DIE DREI FINDEN EINE
MUMIE ...



SIE SCHIEBEN DIE
STEINTORE AN DIE SEITE...



DIE SIND JA
SCHWER!

JETZT WEIS ICH WARUM
DER GRABRÄUBER IH
GESCHRIEN HAT.

DIE DREI ARCHÄOLOGEN SIND WIEDER AUS DER PYRAMIDE RAUSGEKOMMEN. NUR EINE SACHE STIMMT NICHT. DIE DREI SIND IM FILM GELANDET... ... DER REGISSEUR IST ENTSETZT...

COOL ICH WOLLTE SCHON IMMER IN EINEM FILM MITSPIELEN!

CUT! CUT! WAS SOLL DAS HIER MIT DEN DOOFEN FORSCHERN?!

DAS IST EIN FILMSET?!

GENAU SCHATZI! DIE SPIELEN DOCH GAR NICHT MIT!

ACH DESHALB IST DIE PYRAMIDE SO ANDERS!





ENDE



**ODER DOCH
NICHT? ...**



UND WER HOLT MICH
JETZT? ICH WILL DOCH
NOCH EIN EIS.

SO'N
MIST!!!

JETZT ABER WIRKLICH ...

WENNDE

Kamera: Eilika, Lotte und Leevke

**Recherchen: Eilika, Carlotta und
Lotte**

**Playmobil von: Jona Schomaker,
Eilika und Leevke Unkenholz und
Lotte und Arno Berning**

Quellen: <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2020/11/essen-fuer-die-ewigkeit-die-viktualienmumien-des-alten-aegypten>, <http://www.tutausstellung.com/tutanchamun/die-grosse-erlebnis-ausstellung>, <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTGBDH4IZID7SVf5c43VJjEplzuv6IZaKNKXA&usqp=CAU>, <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQvtjlxHjNggekPxxgi t J S R P A J 1 7 7 - m m w K D 2 2 w & usqp = C A U>, https://cdn.prod.www.spiegel.de/images/54a0763a-652b-458e-902c-6cc53fbbf4ec_w1280_r1.77_fpκ62_fpy58.jpg, https://www.google.de/ur l ? sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.de%2Fpin%2F690317449113248247%2F&psig=AOvVawOCEGODZxQRT0hZq_ObgDPq&ust=1652604258312000&source=images&cd=vfe&ved=OCAkQjRxqEwoTCMDn_eqY4fcCEQAAAAAdAAAAABAE

