

Schuleigener Arbeitsplan im Fach SPANISCH auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium – Gymnasiale Oberstufe

Jahrgänge 11/12 (-13) (Spanisch neu beginnende Fremdsprache)

Wochenstunden	4
Lehrwerk / Materialien	 a_tope.com nueva edición Cornelsen für Schüler: Schülerbuch (ISBN 978-3-06-021329-0) und Arbeitsheft (ISBN 978-3-06-021330-6) fakultativ: Grammatik zum Nachschlagen und Üben (ISBN 978-3-06-120802-8)
Leistungsbewertung	 im Jahrgang 11: 4 Klausuren (1-2 Unterrichtsstunden) → 40 % der Gesamtleistung im Jahrgang 12/13: siehe allgemeine Vorgaben der Qualifikationsphase Sprechprüfung im Jahrgang 12 mündliche und andere fachspezifische Leistungen → 60 % der Gesamtleistung Vokabel- und Grammatiktests Beiträge zum Unterrichtsgespräch; mündliche Überprüfungen (Lesen; szenische Darstellung) (digitale) Unterrichtsdokumentation: OneNote Kursnotizbuch mit Unterteilung (z.B. unidades, gramática, vocabulario, estrategias, test de gramática/vocabulario), Cuaderno

- → der an den Kompetenzen orientierte Sprachlehrgang erfolgt in den ersten 3-4 Halbjahren (11.1, 11.2, 12.1) und orientiert sich am **Kerncurriculum Spanisch** für das Gymnasium Gymnasiale Oberstufe (s. S. 35 ff.)
- → die Behandlung der Themenfelder, die in den **Hinweisen zur schriftlichen Abiturprüfung** angegeben sind, erfolgt in der Regel ab dem vierten Schulhalbjahr 12.2., wobei dieses Schulhalbjahr als Übergang zu verstehen ist, in dem weitere grammatische Grundfertigkeiten anhand des Lehrwerkes oder soweit sinnvoll, anhand vorgegebener Texte in den Hinweisen, vermittelt werden

Themenfeld/ Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik	Methodenkompetenz/ Destrezas y estrategias
¡Hablamos español!				
LänderSprachenPhrasen der kurzen Vorstellung	 Vorwissen und Assoziationen zu el mundo hispanohablante países hispanohablantes 	 über Namen und Herkunft sprechen angeben, welche Sprachen man spricht erstes español en clase kennenlernen (u.a. Arbeitsaufträge, Datum,) 	 Besonderheiten des spanischen Alphabets und Interpunktion Ilamarse erste Formen vom Verb ser 	 ein spanisches Lied verstehen, welches spanischsprachige Länder benennt (z.B. Una gozadera)
Unidad 1: ¡Hola!				
 Small-talk erstes Kennenlernen Angaben zur eigenen Person Zahlen 0-20 Zahlen 21-100 Alphabet 	 Anredeformen (usted vs. ustedes) duzen vs. siezen regionale Ausspracheunterschiede 	 Begrüßung, Vorstellung der Person, Verabschiedung andere Personen vorstellen sich nach Befinden erkundigen Fragen stellen über Telefonnummern und Namen sprechen Buchstabieren 	 der unbestimmte und bestimmte Artikel Ausspracheregeln Fragepronomen Gebrauch der Subjektpronomen Verben auf -ar, -er, -ir Verb ser Verneinung mit no Substantive im Singular und Plural 	 buchstabieren auf Spanisch Dialoge führen und schreiben
Unidad 2: Mi gente y mi b	parrio			
 weitere Angaben zur eigenen Person Familie Charakter-eigenschaften Stadtviertel, Dorf Präpositionen 	Klingelschilder in Spanien	 Angaben zu Alter, Adresse und E-Mail machen Familienmitglieder benennen und Charaktereigenschaften beschreiben Ortsangaben machen den eigenen Wohnort und mögliche Aktivitäten vor Ort beschreiben Gewohnheiten schildern 	 weitere Ausspracheregeln Verben tener, estar, hay, ir, hacer Unterscheidung von ser, estar und hay Gebrauch der Modalverben tener, poder, querer ser + adjetivo Adjektive im Singular und Plural, Stellung Possessivbegleiter 	 einen Blogeintrag schreiben eine E-Mail schreiben Wörter erschließen

Unidad 3: ¡Me gusta!			 Kontraktion del und al Begleiter mucho, poco Gruppenverben (e/ie, o/ue) optional: el futuro próximo, weitere Gruppenverben (e/ie, o/ue) 	
 Freizeitaktivitäten, Hobbies Kleidung Farben Einkauf von Kleidung Aussehen einer Person 	 Freizeitaktivitäten junger Spanier Konsumverhalten junger Spanier Persönlichkeiten aus Spanien und Lateinamerika 	 über Vorlieben und Abneigungen sprechen (gustar, encantar, parecer, interesar) Hobbies und Freizeitaktivitäten nennen Vorgangsbeschreibungen sagen, wie man sich fühlt über Kleidung, Farben und Einkaufssituationen sprechen das Aussehen von Personen beschreiben 	 gustar + infinitivo también, tampoco estar + gerundio indirekte Objektpronomen (complemento indirecto) estar + adjetivo Demonstrativbegleiter (este, ese) Relativpronomen que direkte Objektpronomen bei Personen (a/al) optional: direkte Objektpronomen 	 Statistiken verstehen Tandems bilden
Unidad 4: El día a día				
 Uhrzeiten und Datum Wochentage und Monate Geburtstage Schule, Fächer, Stundenplan, Noten 	 la siesta spanisches Zeugnis und Notensystem eine fremde Lebenswelt erfahren Feste und Traditionen in Spanien und Lateinamerika 	 Uhrzeiten und Daten erfragen und angeben über die Schule sprechen jemanden zu etwas auffordern Vorschläge machen und darauf reagieren Verabredungen treffen Wiedergabe von Gesagtem Tagesabläufe beschreiben mit Konnektoren (primero, después, entonces,) 	 Gruppenverben (e/ie, o/ue) Begleiter todo bejahter Imperativ (evtl. auch mit usted, nosotros, ustedes) indirekte Objektpronomen im Imperativ, Stellung el futuro próximo Verben venir, saber/poder, decir 	 eine Chatnachricht schreiben Sprachmittlung vornehmen die fremde Lebenswelt mit der eigenen vergleichen Präsentationen erstellen für einen Schüleraustausch Artikel verfassen

			 indirekte Rede und Frage ohne Zeitverschiebung reflexive Verben antes de/después de + infinitivo conjunciones porque, sin embargo, aunque, pero, mientras 	
Unidad 5: En Madrid				
 Sehenswürdigkeiten Zimmer und Wohnung Wegbeschreibung Zahlen ab 100 Ordnungszahlen bis 10 Gespräche am Telefon Gespräche im Café Lebensmitteleinkauf 	 Sehenswürdigkeiten in Madrid spanische Wohnungsanzeigen verstehen 	 Empfehlungen geben eine Wohnung und ein Zimmer beschreiben Dinge vergleichen telefonieren Wege beschreiben Besonderheiten hervorheben in einem Café bestellen über Lebensmittel sprechen und Einkaufssituationen (auf dem Markt) darstellen Wünsche äußern 	 Gruppenverben (e/i, i/y, c/zc) realer Bedingungssatz der Gegenwart Komparativ und Superlativ Ortspräpositionen direkte Objektpronomen (complemento directo) Mengenangaben 	 Hörverstehen Wohnungsanzeigen verstehen Telefonate führen
Unidad 6: Perú – un país	andino			
 Jahreszahlen geschichtliche Ereignisse 	 die Region der Anden Geschichte, Sehenswürdigkeiten und Persönlichkeiten Perus peruanisches Spanisch 	 über historische Ereignisse berichten Erlebtes erzählen Sachen umschreiben 	 el pretérito indefinido unregelmäßige Verben im el pretérito indefinido conjunciones cuando, como optional: el pretérito perfecto 	 Wörter umschreiben Land oder Region vorstellen einem Hörverstehenstext Informationen zum Land Peru entnehmen Inhalte sprachmittelnd übertragen
Unidad 7: ¿A qué te quieres dedicar?				
BerufeArbeit undBewerbung	Berufsausbildung im VergleichBerufsalltag im Vergleich	über Berufswünsche sprechendie eigenen Fähigkeiten beschreibensich bewerben	me gustaríaunpersönlicheKonstruktionen (uno, se)	ein Interview führenWörterbücher benutzen

■ Fähigkeiten			 conmigo, contigo verkürzte Adjektive (gran, mal, buen) nini optional: el condicional, el futuro 	Stellenanzeigen verstehen
Unidad 8: Andalucía				
LandschaftenWetterMeinungen	 Geographie Spaniens Comunidades Autónomas und Regionalsprachen 	 eine Region beschreiben beschreiben, wie etwas früher einmal war Bilder beschreiben Meinungen äußern über Ereignisse aus der Vergangenheit sprechen sich über das Wetter unterhalten 	 el pretérito imperfecto unregelmäßige Verben im el pretérito imperfecto el pretérito imperfecto vs. el pretérito indefinido 	 eine Stellungnahme schreiben Autokorrektur von Fehlern ein Bild beschreiben Leserbriefe verfassen

Anmerkungen

- → das Lehrwerk ist als mögliche Materialgrundlage zu verstehen
- → grammatische Themen, die z.T. in der Tabelle als optional gekennzeichnet wurden, und bis zum 13. Schuljahr thematisiert werden müssen (vgl. KC, S. 47):
 - el pretérito perfecto
 - el condicional
 - el futuro
 - el presente de subjuntivo
 - verneinter Imperativ
- → funktionale kommunikative Kompetenzen sind innerhalb der verschiedenen Einheiten und Themen adäquat einzubinden (vgl. KC, S. 39 ff.)
- → grundlegende weitere Kenntnisse (vgl. KC, S. 38):
 - Methoden der analytischen Textbesprechung sowie Textbesprechungsvokabular
 - Einbindung verschiedener Textsorten, wobei hier ein erweiterter Textbegriff zugrunde gelegt wird (u.a. cuentos, canciones, novelas gráficas, ...)
 - Vokabular zur Kennzeichnung von Textsorten
 - vertiefende Textrezeption und -produktion