



Mediencurriculum

(Stand: 15. Juni 2014)

“Unsere Schule ist ein Ort der Wissensvermittlung und des selbständigen Lernens.“¹

Getreu dem Leitbild unserer Schule und unter Berücksichtigung der immer drängender werdenden gesamtgesellschaftlichen Forderung nach „Medienkompetenz“ wurde dieses Mediencurriculum erstellt auf der Basis der Erlasse und Vorgaben des Landes (s. insbes. „Medienkompetenz in Niedersachsen - Meilensteine zum Ziel“²) sowie den Anforderungen der Fachgruppen unter Berücksichtigung der Hauscurricula der Fächer.

Ziel ist die Förderung der Medienkompetenz³ sowie der Mediensozialisation⁴ unserer Schülerinnen und Schüler. Der Medienbegriff ist dabei im Mediencurriculum reduziert auf die „digitalen Medien“, der Einsatz klassischer Unterrichtsmedien, wie z.B. Poster, OHP-Folie etc., ist Gegenstand des Methodencurriculums.

In der Projektgruppe wurden hierzu zunächst inhaltliche Schwerpunkte gesammelt, die eine unterrichtliche Umsetzung erfahren müssen. Hieraus wurden Leitlinien zu folgenden Themen entwickelt: Textverarbeitung, Präsentation, Tabellenkalkulation, Internetrecherche, Mediennutzungsverhalten, Digitale Mediengestaltung und Filmanalyse.

Das Mediencurriculum spiegelt wider, mit Hilfe welcher Unterrichtseinheiten unsere Schülerinnen und Schüler welchen Kompetenzerwerb im Bereich der digitalen Medien erlangen - wobei zum Zwecke eines möglichst kompakten und übersichtlichen Curriculums zu jeder Leitlinie nur wenige prägnante Unterrichtseinheiten berücksichtigt werden. Dies hat zur Folge, dass nicht alle Unterrichtseinheiten, die sich mit den digitalen Medien befassen, auch hier aufgelistet wurden. Insofern ist das Mediencurriculum im Wesentlichen als eine akzentuierte Zusammenstellung obligatorischer Unterrichtsinhalte zu verstehen, die den „roten Faden“ zum Kompetenzerwerb markieren.

Grenzen setzen dabei einerseits die unterrichtliche Verfügbarkeit der technischen-medialen Ausstattung der Schule ebenso, wie die rasanten schulischen und gesamtgesellschaftlichen Veränderungen, denen Rechnung zu tragen wir uns verpflichtet sehen, deren Relevanz für das System Schule jedoch auch einer andauernden, begleitenden und kritischen Diskussion bedarf. Vor diesem Hintergrund wird deutlich, dass die aktuell vorliegende Fassung lediglich eine Momentaufnahme darstellt, die regelmäßigen Anpassungen und Veränderungen unterliegt, die jedoch nicht immer zeitnah hier abgebildet werden können.

Grundsätzlich sind wir bei der Umsetzung des Mediencurriculums um Neutralität bemüht bezüglich der Software, sowie auch der zum Einsatz kommenden technischen Ausstattung. Dieser Wunsch nach Neutralität unterliegt im Unterricht jedoch schulalltäglichen Zwängen, so muss beispielsweise der Lehrer vor Beginn einer Unterrichtsreihe entscheiden, mit welcher Software er arbeitet. Ein paralleler Einsatz unterschiedlicher Produkte mit unterschiedlicher Software ist didaktisch ebenso wenig sinnvoll, wie es der parallele Einsatz von Schulbüchern unterschiedlicher Verlage wäre - so trifft ja auch jede Fachgruppe die Entscheidung über das verwendete Schulbuch, einer Neutralität gegenüber den Schulbuchverlagen sind hier ebenso enge Grenzen gesetzt!

¹ <http://www.gymnasium-marianum.de> --> Info --> Leitbild

² <http://www.medienkompetenz-niedersachsen.de/landeskonzzept.html>

³ Der Begriff der *Medienkompetenz* umfasst nach D. Baake die Aspekte der Medienkritik, -kunde, -nutzung und -gestaltung.

⁴ Der Begriff der *Mediensozialisation* beschreibt (in Anlehnung an die Definition des Sozialisationsbegriffes nach K. Hurrelmann) gegenwärtige Formen der Selbstsozialisation des Menschen als aktiv medial handelndem Mitglied der Gesellschaft.

Textverarbeitung

Synopse:

Im Unterricht der Unter- und Mittelstufe bietet sich insbesondere in sprachlichen Fächern die Möglichkeit, Schülerinnen und Schüler im Umgang mit Textverarbeitungsprogrammen zu schulen.

Was in Jahrgang 6 mit ganz elementaren Inhalten anfängt, wird in späteren Jahrgängen aufgegriffen und durch komplexere Anwendungen vertieft.

Inhalte:

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
6	Einführung in die Arbeit mit Textverarbeitungsprogrammen	Deutsch/ FU 2 x 3 U-Stunden in der letzten Woche vor Weihnachten	Arbeitsmaterialien (Vorschläge) werden von den Deutschlehrern zur Verfügung gestellt, die Termine für die Durchführung werden zentral durch den Jahrgangsstufenkoordinator festgelegt!	
7	<i>Erstellen eines Referats</i> --> Steht im Zusammenhang mit der 7, die durch eine Projektgruppe näher ausgestaltet wird!	<i>verschiedene Fächer, Einzel- o. Gruppenref.</i>	<i>S suchen sich Betreuer, der mit ihnen die Vorgaben abspricht, die schriftlich fixiert sind</i>	<i>Präsentation erstellen und vortragen, Erstellung eines Thesenpapiers mit einer Textverarbeitung, Berücksichtigung des Urheberrechtes, Abgabe einer digitalen Version an den Betreuer, der diese überprüft und in der SoMi-Note berücksichtigt</i>
9	Berwerbungsanschreiben/-gespräch/-mappe, Lebenslauf	Deutsch/ FU	Erstellen einer Bewerbung mit dem Computer unter Berücksichtigung spezifischer Vorgaben	Dient der Vorbereitung des Sozialpraktikums

Kompetenzerwerb:

5/6	7/8	9/10
Grundlagen: - eine Textdatei erstellen bzw. finden und öffnen - Die Tastatur zur Eingabe und Bearbeitung von Text sowie zur Steuerung des Programms in den Grundfunktionen (z.B.: Groß-/ Kleinschreibung; Schriftart/-größe) - Eine Textdatei formatieren und drucken - Grafiken einfügen und formatieren - Benutzung der Rechtschreib- und Grammatikprüfung - Die Funktion „Suchen / Suchen und Ersetzen“ nutzen	Vertiefung: - Eine Textdatei formatieren und drucken - Grafiken einfügen und formatieren - Benutzung der Rechtschreib- und Grammatikprüfung	Vertiefungen: - Formatierung von Fließtext (Zeilen-/Seitenumbruch, Seitenzählung, Verwendung von Tabulatoren) - Tabellen erstellen, formatieren und um weitere Zeilen und Spalten ergänzen - Nutzung von Formatvorlagen

Präsentation

Synopse:

Die Anfertigung einer Präsentation ist eine komplexe Leistung, die unter anderem Recherche, Analyse und Aufbereitung (Folien, Thesenpapier) beinhaltet. Damit die Schüler gute Ergebnisse erzielen können, sollten diese Kompetenzen langfristig und systematisch möglichst über alle Fächer hinweg aufgebaut werden. Die technische Gestaltung einer Präsentation erfolgt bereits in der 5.-6. Klasse mit Hilfe von OHP-Folien und Plakaten. Ab der 7. Klasse wird dies auf die Anfertigung von digitalen Präsentationen ausgeweitet. Hier soll den Schülerinnen und Schülern anschließend die Möglichkeit gegeben werden, in verschiedenen Fächern angeleitet eine Präsentation erstellen und präsentieren zu können (vgl. Jg. 7: „Erstellen eines Referates“). Die Anfertigung einer Präsentation und die Internet-Recherche werden hierbei eng miteinander verknüpft.

Inhalte:

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
7	Erstellen eines Referats --> Steht im Zusammenhang mit der 7, die durch eine Projektgruppe näher ausgestaltet wird!	verschiedene Fächer, Einzel- o. Gruppenref.	S suchen sich Betreuer, der mit ihnen die Vorgaben abspricht, die schriftlich fixiert sind	Präsentation erstellen und vortragen, Erstellung eines Thesenpapiers mit einer Textverarbeitung, Berücksichtigung des Urheberrechtes, Abgabe einer digitalen Version an den Betreuer, der diese überprüft und in der SoMi-Note berücksichtigt
7	Visualisierung von Arbeitsergebnissen	Kunst/ FU	Präsentation und Diskussion eigener und fremder Bilder	
8	Dreißigjähriger Krieg, Burgen und Ritter, verschiedene Positionen der Aufklärung	Geschichte/ FU	Informationsbeschaffung in vorgegebenen Arbeitsschritten: Fragen zu Urheber, Material, User, Präsentation, Vorbereitung allein oder in Kleingruppen, gemeinsame Bewertung im Plenum Arbeitsbuch Cornelsen Forum Geschichte 8	
8	Elektrik	Physik/ FU	Informationsgewinnung Deutung der Vorgänge im Stromkreis Experimentelle Untersuchungen in versch. Stromkreisen Motor und Generator	Internetrecherche Internet und Software zur Analyse und Simulation Gestaltung eigener medialer Beiträge (Präsentation)
9	Präsentation: Immunbiologie, Genetik (AIDS, Krebs, Mutationen)	Biologie/ FU		Internetrecherche, Präsentationssoftware
9	Atom- und Kernphysik	Physik/ FU	Informationsgewinnung Vorbereitung/ Präsentation von Vorträgen	Internetrecherche, Nutzung v. Simulationsprogrammen Präsentation, Internet

Kompetenzerwerb:

7/8	9/10
<ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche, - Präsentation erstellen, verändern und vorstellen, - freier Vortrag, - Erstellung von Thesenpapieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Quellen angeben, - Berücksichtigung des Urheberrechtes

Tabellenkalkulation

Synopse:

Mit Einführung des TI-nspire cx ab Jahrgangsstufe 7 werden die Bereiche der Tabellenkalkulation im Wesentlichen mit dem TI abgedeckt, weshalb zu diesem Zwecke die Arbeit mit Tabellenkalkulationsprogrammen am PC im Wesentlichen entfällt.

Was im Jahrgang 7 mit ganz elementaren Inhalten anfängt, kann in den folgenden Jahren aufgegriffen und durch komplexere Anwendungen vertieft werden. Ein konkreter Einsatz ist dabei insbesondere in den Fächern Mathematik und Physik vorgesehen.

Inhalte:

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
7	Terme und Gleichungen	Mathematik/ FU	tabellarisches Lösen von Gleichungen - Eingabe einfacher Formeln - Erstellen von Tabellen und Ablesen der Lösungen	TI-nspire cx
8	Bewegungslehre (z.T. auch Jg. 6)	Physik/ FU	Beschreibung von Bewegungen und Erstellung von Diagrammen - Erstellen von Wertetabellen - Erstellen des t-s-Diagramms - Erstellen des t-v-Diagramms	TI-nspire cx
9	Radioaktiver Zerfall	Physik/ FU	Auswertung eines modellhaften Zerfallsprozesses (Bierschaum/ Wassergefäß) - Erstellen von Wertetabellen - Erstellen der Zerfallskurve - Bestimmen der Halbwertszeit anhand der Kurve	TI-nspire cx
10	Dynamik	Physik/ FU	Beschreibung von Bewegungen, Erstellung von Diagrammen - Erstellen von Wertetabellen - Erstellen des t-s-Diagramms - Berechnen der Geschwindigkeiten: Arbeiten mit Formeln - Erstellen des t-v-Diagramms - Berechnen der Beschleunigung: Arbeiten mit Formeln - Erstellen des t-a-Diagramms - Auswertung anhand der Diagramme	TI-nspire cx
10	Folgen und Reihen	Mathematik/ FU	Programmierung von Tabellen und Verknüpfungen mit Graphen	TI-nspire cx

Kompetenzerwerb:

7/8	9/10
<ul style="list-style-type: none"> - Zellen und Spalten markieren, kopieren, verschieben und löschen - Zahlenwerte in Spalten eintragen und graphisch darstellen - Graphen/Diagramme erzeugen, - Eingabe von einfachen Formeln zum tabellarischen und graphischen Lösen von linearen Gleichungen 	<ul style="list-style-type: none"> - nichtlineare Zusammenhänge tabellarisch und graphisch darstellen und auswerten - Verknüpfen mehrerer Formeln

Internetrecherche

Synopse:

Die Internetrecherche hat die traditionellen Formen der Buch- bzw. Bibliotheksrecherche zum Teil verdrängt, insbesondere bei Schülerinnen und Schülern. Umso wichtiger erscheint es, dass sie zu einem professionellen Umgang mit dieser Informationsquelle angehalten werden, so dass sie lernen damit zielführend, effizient und kritisch umzugehen.

Inhalte:

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
6	Unit 3 – Animals in the city	Englisch/ FU	Lektionsgebundene Recherche auf vorgegebenen Internetseiten (A 8, S.49); Internet-Explorer, Suchmaschinen, Bedeutung des Urheberrechts; Gefahren aus dem Web und deren Bekämpfung	Arbeitsbuch English G 21 A2
7	Unit 5 – A teen magazine	Englisch/ FU	Internetrecherche anhand kurzer Fragestellungen zu Biographien, Umsetzung biographischer Informationen in eine Präsentationsvorlage (Cornelsen EG 21 A3, P 13)	Arbeitsbuch Englisch G 21 A3
7/8	Vorträge zu verschiedenen Themen, z.B. Burgen und Ritter, Dreißigjähriger Krieg, verschiedene Positionen der Aufklärung	Geschichte/ FU	Informationsbeschaffung in vorgegebenen Arbeitsschritten: Suchabsicht festlegen, Trefferauswahl, Ordnung der Ergebnisse, Speicherung der Informationen, (Cornelsen Forum Geschichte 7, S.179); Klasse 8: zusätzlich Fragen zu Urheber, Material, User (Cornelsen Forum Geschichte 8, S.156) Vorbereitung allein oder in Kleingruppen	
8	Unit 5 – Atlanta rising: Finding out more about MLK	Englisch/ FU	Recherchetechniken anwenden: Materialsammlung, Exzerpieren, Zitieren / Umschreiben	Arbeitsbuch English G 21 A4
9	Unit 1 - Australia	Englisch/ FU	Informationsentnahme aus Blogs, Internetrecherche zu australischen Institutionen, E-Mail an einen australischen Brieffreund (Cornelsen English G21 A5, P4)	Arbeitsbuch English G 21 A5
10	Ein WebQuest zu Chinas Geschichte erstellen	Geschichte/ FU	Themengebundene Internetrecherche zu kontroversen Fragen und Problemstellungen (Konfliktfeld Marktwirtschaft und Sozialismus, Cornelsen Forum Geschichte 9/10, S.316)	

Kompetenzerwerb:

5/6	7/8	9/10
<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Suchmaschinen, - einfache Informationsbeschaffung, - Suche mit Schlagwörtern oder Wortgruppen, - erweiterte Suchfunktionen 	<ul style="list-style-type: none"> - Abgleich verschiedener Internetquellen, - Unterscheidung und Bewertung von Internetadressen nach Qualitätsmerkmalen 	<ul style="list-style-type: none"> - Auswertung unterschiedlicher Internetquellen mit kontroversen Standpunkten zu einem vorgegebenen Thema; auch als Vorbereitung der Facharbeit

Mediennutzungsverhalten

Synopse:

Da die „Neuen Medien“ aus dem Alltag der Schüler heute nicht mehr wegzudenken sind, muss sich auch die Schule damit befassen. Die Gefahren sind ebenso groß wie die Chancen: Schüler müssen im Unterricht entsprechend sensibilisiert werden, um sie in die Lage zu versetzen, das Internet und die Neuen Medien verantwortungsbewusst, kompetent und sicher nutzen zu können.

Inhalte:

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
5	Mediennutzungsverhalten	KLS	Umgangsformen, Whatsapp-Regeln, Cyberbullying - was kann ich tun?	
6	Theaterstück „Click it“	KLS, Biologie	Es geht im Theaterstück insbesondere um Gefahren, die von sozialen Netzwerken, Bekanntschaften durchs Internet usw. ausgehen. Es ergeben sich Verknüpfungsaspekte zum Biologie-Curriculum. Das Bio-Buch für Jg. 5/6 sieht eine Behandlung der Thematik sexuelle Belästigung und sexueller Missbrauch vor, die ihren Ursprung natürlich auch im Netz nehmen können. <u>Vor- und Nachbereitung durch den Klassenlehrer</u>	
6	Herr Bruns von der Polizei informiert Schüler und Eltern über Cybermobbing	KLS	Vor- und Nachbereitung sind durch den Klassenlehrer zu leisten, dies gilt jedoch nicht für den Elternabend.	
7	Text File 3: smart online – safe offline	Englisch/ FU	Mit Hilfe eines Plakats aus einer Medienkampagne des britischen Innenministeriums zum Thema wird die Gefahr der sexuellen Belästigung nach unvorsichtigen Internetkontakten thematisiert.	English G 21 A3 S.118
8	All about... the media	Englisch/ FU	Ausgehend vom Mediennutzungsverhalten des Durchschnittsamerikaners soll der eigene bzw. der Medienkonsum der Klassenkameraden erhoben und reflektiert werden.	English G 21 A4 S. 100

Kompetenzerwerb:

5/6	7/8
- Grundlegende Sensibilisierung für die Gefahren der Nutzung insbesondere sozialer Netzwerke (Cyberbullying)	- Vertiefte Auseinandersetzung mit Gefahren sowie Reflexion des eigenen Medienkonsumverhaltens

Digitale Mediengestaltung

Synopse:

Unter der Leitlinie der „Digitalen Mediengestaltung“ wird hier nur der Ausschnitt des Bereiches der Mediengestaltung behandelt, der sich mit methodischen wie inhaltlichen Aspekten der Gestaltung „Neuer Medien“ beschäftigt. In diesem Konzept wird in der eigenständigen Mediengestaltung und der Produktion von Medien eine Schlüsselfunktion auf dem Weg zu einer fundierten Urteilskompetenz (Medienkritik) gesehen. Im Sinne einer Übertragbarkeit der im Unterricht zu erwerbenden Medienkompetenz auf die alltäglich Mediennutzung der Schülerinnen und Schüler kommt daher den digitalen „Alltagsmedien“ und deren Gestaltung eine entscheidende Rolle zu, die es künftig noch systematisch zu erweitern gilt.

Inhalte:

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen/Arbeitsmaterial
6	Bilderbuch (Text-Bild-Verknüpfung) erstellen	Kunst/ FU	Visualisierung/ Smartboard, Scanner, Bildbearbeitung
9	Design (Kommunikations-/ Produktdesign)	Kunst/ FU	Entwickeln von Bildideen, planen und optimieren von Gestaltungslösungen, Anwenden von Gestaltungstechniken, Grafikprogramm
10	Film, Filmanalyse, Medienproduktion	Kunst/ FU	storyboard, Filmanalyse, Medienproduktion, Software zur Bildbearbeitung

Kompetenzerwerb:

5/6	9/10
- Grundlagen digitaler Bilderstellung, - Verknüpfung mit Texten	- Medienproduktion unter Anwendung erlernter Techniken und Programme

Filmanalyse

Synopse:

Die Filmanalyse versteht sich als eine wissenschaftliche Herangehensweise an das Medium Film, bei der der Untersuchungsgegenstand aufgelöst und in seinen Bestandteilen betrachtet, strukturiert, untersucht und ausgewertet wird. Die verschiedenen Arten von Filmanalyse verbindet die Benutzung von etablierten Werkzeugen wie z.B. das Einstellungsprotokoll, zur Untersuchung von Aspekten der filmischen Feinstruktur. Die Filmanalyse ist Inhalt der CuVo verschiedener Fächer, insbesondere im sprachlichen Bereich. Eine sinnvolle Voraussetzung für die Durchführung von Filmanalysen besteht in den erworbenen Fähigkeiten zur kritischen Reflexion von Medieneinflüssen (s. Mediengestaltung).

Inhalte:

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
8	Recherchen zum Thema Rauchen/ Drogen/Sucht	Biologie/ FU	Erkennen und Aufarbeiten von Medieneinflüssen → Beschreibung persönlicher/ gesellschaftlicher Folgen des eigenen Handelns	
8	Die Herrschaft Napoleons – ein Spielfilm als historische Quelle? Untersuchung eines Filmausschnittes aus „Monte Christo“ (2002)	Geschichte/ FU	Erkennen und Aufarbeiten von Medieneinflüssen auf das Geschichtsbewusstsein, Prüfung der Tauglichkeit von Spielfilmen hinsichtlich des Geschichtslernens	
8	Filmmusikanalyse	Musik/ FU	Bild-Ton-Verhältnis: Wirkung von Bildern und Zusammenhang von Musik und Bild	Internet
9	Filmanalyse	Englisch/ FU	Filmanalyse: Vergleich eines Romanauszuges mit filmischer Umsetzung	English G21 A5, Unit 3 „First Amendment“, S. 52-54
10	Filmanalyse	Deutsch/ FU	Beispielsweise die filmische Umsetzung eines Romanauszugs	
10	Filmanalyse	Englisch/ FU	Erkennen und Analyse von: Formelementen und deren Wirkungsweise	Green Line 6: Topic 1: „The genre of the Teen Film“, S. 15 Topic 3: „Environmental Films“, S. 68 S10: „Working with Films“, S. 110f
10	Filmprojekt	Kunst/ FU	storyboard, Filmanalyse, Medienproduktion	

Kompetenzerwerb:

7/8	9/10
- Erkennen und Aufarbeiten von Medieneinflüssen	- Analyse von Formelementen, deren Wirkungsweise auf die öff. Meinung, Realität u. Fiktion, - Bedingungen der Medienproduktion

Der Beitrag der Fächer:

Zur einfacheren Übersicht für die Fachgruppen haben wir alle Inhalte noch einmal nach Fächern sortiert, der Buchstabe hinter der Angabe zum Jahrgang gibt die zugehörige Leitlinie an: **T**extverarbeitung, **P**räsentation, **T**abellenkalkulation, **I**nternetrecherche, **M**ediennutzungsverhalten, **D**igitale Mediengestaltung, **F**ilmanalyse, !

Alle Fächer betreffend

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
5 M	Mediennutzungsverhalten	KLS	Umgangsformen, Whatsapp-Regeln, Cyberbullying - was kann ich tun?	
6 M	Theaterstück „Click it“	KLS, Biologie	Es geht im Theaterstück insbesondere um Gefahren, die von sozialen Netzwerken, Bekanntschaften durchs Internet usw. ausgehen. Es ergeben sich Verknüpfungsaspekte zum Biologie-Curriculum. Das Bio-Buch für Jg. 5/6 sieht eine Behandlung der Thematik sexuelle Belästigung und sexueller Missbrauch vor, die ihren Ursprung natürlich auch im Netz nehmen können. Vor- und Nachbereitung durch den Klassenlehrer	
6 M	Herr Bruns von der Polizei informiert Schüler und Eltern über Cybermobbing	KLS	Vor- und Nachbereitung sind durch den Klassenlehrer zu leisten, dies gilt jedoch nicht für den Elternabend.	
7 Te,P	Erstellen eines Referats --> Steht im Zusammenhang mit der 7, die durch eine Projektgruppe näher ausgestaltet wird!	verschiedene Fächer, Einzel- o. Gruppenref.	S suchen sich Betreuer, der mit ihnen die Vorgaben abspricht, die schriftlich fixiert sind	Präsentation erstellen und vortragen, Erstellung eines Thesenpapiers mit einer Textverarbeitung, Berücksichtigung des Urheberrechtes, Abgabe einer digitalen Version an den Betreuer, der diese überprüft und in der SoMi-Note berücksichtigt

Mathe

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
7 Ta	Terme und Gleichungen	Mathematik/ FU	tabellarisches Lösen von Gleichungen - Eingabe einfacher Formeln - Erstellen von Tabellen und Ablesen der Lösungen	TI-nspire cx
10 Ta	Folgen und Reihen	Mathematik/ FU	Programmierung von Tabellen und Verknüpfungen mit Graphen	TI-nspire cx

Physik

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
8 Ta	Bewegungslehre (z.T. auch Jg. 6)	Physik/ FU	Beschreibung von Bewegungen und Erstellung von Diagrammen - Erstellen von Wertetabellen - Erstellen des t-s-Diagramms - Erstellen des t-v-Diagramms	
8 P	Elektrik	Physik/ FU	Informationsgewinnung Deutung der Vorgänge im Stromkreis Experimentelle Untersuchungen in versch. Stromkreisen Motor und Generator	Internetrecherche Internet und Software zur Analyse und Simulation Gestaltung eigener medialer Beiträge (Präsentationssoftware)
9 P	Atom- und Kernphysik	Physik/ FU	Informationsgewinnung Vorbereitung / Präsentation von Vorträgen	Internetrecherche, Nutzung v. Simulationsprogrammen Präsentationssoftware, Internet
9 Ta	Radioaktiver Zerfall	Physik/ FU	Auswertung eines modellhaften Zerfallsprozesses (Bierschaum/ Wassergefäß) - Erstellen von Wertetabellen - Erstellen der Zerfallskurve - Bestimmen der Halbwertszeit anhand der Kurve	
10 Ta	Dynamik	Physik/ FU	Beschreibung von Bewegungen, Erstellung von Diagrammen - Erstellen von Wertetabellen - Erstellen des t-s-Diagramms - Berechnen der Geschwindigkeiten: Arbeiten mit Formeln - Erstellen des t-v-Diagramms - Berechnen der Beschleunigung: Arbeiten mit Formeln - Erstellen des t-a-Diagramms - Auswertung der Diagramme	

Musik

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
8 F	Filmmusikanalyse	Musik/ FU	Bild-Ton-Verhältnis: Wirkung von Bildern und Zusammenhang von Musik und Bild	Internet

Deutsch

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
6 Te	Einführung in die Arbeit mit Textverarbeitungsprogrammen	Deutsch/ FU 2 x 3 U-Stunden in der letzten Woche vor Weihnachten	Arbeitsmaterialien (Vorschläge) werden von den Deutschlehrern zur Verfügung gestellt, die Termine für die Durchführung werden zentral durch den Jahrgangsstufenkoordinator festgelegt!	
9 Te	Bewerbungsanschreiben/-gespräch/-mappe, Lebenslauf	Deutsch/ FU	Erstellen einer Bewerbung mit dem Computer unter Berücksichtigung spezifischer Vorgaben	Dient der Vorbereitung des Sozialpraktikums
10 F	Filmanalyse	Deutsch/ FU	Beispielsweise die filmische Umsetzung eines Romanauszugs	

Geschichte

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
7/8 I	Vorträge zu verschiedenen Themen, z.B. Burgen und Ritter, Dreißigjähriger Krieg, verschiedene Positionen der Aufklärung	Geschichte/ FU	Informationsbeschaffung in vorgegebenen Arbeitsschritten: Suchabsicht festlegen, Trefferauswahl, Ordnung der Ergebnisse, Speicherung der Informationen, (Cornelsen Forum Geschichte 7, S.179); Klasse 8: zusätzlich Fragen zu Urheber, Material, User (Cornelsen Forum Geschichte 8, S.156) Vorbereitung allein oder in Kleingruppen	
8 F	Die Herrschaft Napoleons – ein Spielfilm als historische Quelle? Untersuchung eines Filmausschnittes aus „Monte Christo“ (2002)	Geschichte/ FU	Erkennen und Aufarbeiten von Medieneinflüssen auf das Geschichtsbewusstsein, Prüfung der Tauglichkeit von Spielfilmen hinsichtlich des Geschichtslernens	
8 P	Dreißigjähriger Krieg, Burgen und Ritter, verschiedene Positionen der Aufklärung	Geschichte/ FU	Informationsbeschaffung in vorgegebenen Arbeitsschritten: Fragen zu Urheber, Material, User, Präsentation, Vorbereitung allein oder in Kleingruppen, gemeinsame Bewertung im Plenum Arbeitsbuch Cornelsen Forum Geschichte 8	
10 I	Ein WebQuest zu Chinas Geschichte erstellen	Geschichte/ FU	Themengebundene Internetrecherche zu kontroversen Fragen und Problemstellungen (Konfliktfeld Marktwirtschaft und Sozialismus, Cornelsen Forum Geschichte 9/10, S.316)	

Biologie

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
6 M	Theaterstück „Click it“	KLS, Biologie	Es geht im Theaterstück insbesondere um Gefahren, die von sozialen Netzwerken, Bekanntschaften durchs Internet usw. ausgehen. Es ergeben sich Verknüpfungsaspekte zum Biologie-Curriculum. Das Bio-Buch für Jg. 5/6 sieht eine Behandlung der Thematik sexuelle Belästigung und sexueller Missbrauch vor, die ihren Ursprung natürlich auch im Netz nehmen können. Vor- und Nachbereitung durch den Klassenlehrer	
8 F	Recherchen zum Thema Rauchen/ Drogen/Sucht	Biologie/ FU	Erkennen und Aufarbeiten von Medieneinflüssen → Beschreibung persönlicher/ gesellschaftlicher Folgen des eigenen Handelns	
9 P	Präsentation: Immunbiologie, Genetik (AIDS, Krebs, Mutationen)	Biologie/FU		Internetrecherche,

Kunst

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
6 D	Bilderbuch (Text-Bild-Verknüpfung) erstellen	Kunst/ FU	Visualisierung/ Smartboard, Scanner, Bildbearbeitung	
7 P	Visualisierung von Arbeitsergebnissen	Kunst/ FU	Präsentation und Diskussion eigener und fremder Bilder	
9 D	Design (Kommunikations-/ Produktdesign)	Kunst/ FU	Entwickeln von Bildideen, planen und optimieren von Gestaltungslösungen, Anwenden von Gestaltungstechniken, Grafikprogramm	
10 D	Film, Filmanalyse, Medienproduktion	Kunst/ FU	storyboard, Filmanalyse, Medienproduktion, Software zur Bildbearbeitung	
10 F	Filmprojekt	Kunst/ FU	storyboard, Filmanalyse, Medienproduktion	

Englisch

Jg.	Inhalt	Unterrichtsfach/ Organisationsform	Bemerkungen	Arbeitsmaterial
6 I	Unit 3 – Animals in the city	Englisch/ FU	Lektionsgebundene Recherche auf vorgegebenen Internetseiten (A 8, S.49); Internet-Explorer, Suchmaschinen, Bedeutung des Urheberrechts; Gefahren aus dem Web und deren Bekämpfung	Arbeitsbuch Englisch G 21 A2
7 I	Unit 5 – A teen magazine	Englisch/ FU	Internetrecherche anhand kurzer Fragestellungen zu Biographien, Umsetzung biographischer Informationen in eine Präsentationsvorlage (Cornelsen EG 21 A3, P 13)	Arbeitsbuch Englisch G 21 A3
7 M	Text File 3: smart online – safe offline	Englisch/ FU	Mit Hilfe eines Plakats aus einer Medienkampagne des britischen Innenministeriums zum Thema wird die Gefahr der sexuellen Belästigung nach unvorsichtigen Internetkontakten thematisiert.	English G 21 A3 S.118
8 M	All about... the media	Englisch/ FU	Ausgehend vom Medien-nutzungsverhalten des Durchschnittsamerikaners soll der eigene bzw. der Medienkonsum der Klassenkameraden erhoben und reflektiert werden.	English G 21 A4 S. 100
8 I	Unit 5 – Atlanta rising: Finding out more about MLK	Englisch/ FU	Recherchetechniken anwenden: Materialsammlung, Exzerpieren, Zitieren / Umschreiben	Arbeitsbuch Englisch G 21 A4
9 I	Unit 1 - Australia	Englisch/ FU	Informationsentnahme aus Blogs, Internetrecherche zu australischen Institutionen, E-Mail an einen australischen Brieffreund (Cornelsen English G21 A5, P4)	Arbeitsbuch Englisch G 21 A5
9 F	Filmanalyse	Englisch/ FU	Filmanalyse: Vergleich eines Romanauszuges mit filmischer Umsetzung (P 6)	English G21 A5, Unit 3 „First Amendment“, S. 52-54
10 F	Filmanalyse	Englisch/ FU	Erkennen und Analyse von: Formelementen und deren Wirkungsweise	Green Line 6: Topic 1: „The genre of the Teen Film“, S. 15 Topic 3: „Environmental Films“, S. 68 S10: „Working with Films“, S. 110f