

# Hauscurriculum für das Fach Deutsch

<b>Lehrplan Jahrgang 5</b>	
<b>Inhalte</b>	<b>Bemerkungen</b>
<p><b>Rechtschreibung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ableitungs- und Verlängerungsregel</li> <li>- Dehnung und Schärfung</li> <li>- S-Laute</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung (Nomen, Satzanfänge =Wdh.)</li> <li>- Nominalisierung</li> <li>- Zeichensetzung bei wörtlicher Rede und Aufzählungen</li> </ul>	
<p><b>Grammatik:</b></p> <p>Wortarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deklination mit Unterscheidung von Numerus, Genus und Kasus von             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen/Substantiv</li> <li>• best. / unbestimmter Artikel</li> <li>• Personal- u. Possessivpronomen</li> <li>• Adjektiv (+Komparation)</li> </ul> </li> <li>- Konjugation des Verbs im IndikativAktiv aller Tempora (auch Fut. II)</li> <li>- Präposition</li> <li>- Konjunktion</li> </ul> <p>Satzglieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umstellprobe</li> <li>- Subjekt</li> <li>- Prädikat</li> <li>- Dativobjekt, Akkusativobjekt</li> <li>- Adverbiale             <ul style="list-style-type: none"> <li>• temporal</li> <li>• lokal</li> <li>• kausal</li> <li>• modal</li> </ul> </li> </ul> <p>Satzbau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzarten (Aussage-, Frage, Aufforderungssatz)</li> </ul>	<p>Fachsprache im Buch: Nomen</p>
<p><b>Schreiben</b></p> <p>Brief</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persönlicher Brief / E-Mail</li> </ul> <p>Beschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tierbeschreibung <b>oder</b> Vorgangsbeschreibung (Bastelanleitung)</li> </ul> <p>Erzählung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnis-erzählung / Reizwortgeschichte</li> <li>- Aufbau (Einleitung, Hauptteil mit Spannungsbogen und Höhepunkt, Schluss)</li> <li>- Erzählerische Mittel:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörtliche Rede</li> <li>• Äußere / innere Handlung</li> <li>• abwechslungsreiche Wortwahl</li> <li>• Ich-Erzähler, Er-/Sie-Erzähler</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Umgang mit Texten</b>	

<p>Märchen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Märchenmerkmale (Anfangs-/Endformel, Zahlenmagie, Figurentypen, Gegensätze, schwarz-Weiß-Weltordnung)</li> </ul>	
<p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliotheksführung</li> <li>- „Leih-Bücherbasar“</li> <li>- Ganzschrift evtl. der Aktion „Ich schenk dir eine Geschichte“ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstreichen, Markieren von Textstellen</li> <li>• Überschriften zu Textabschnitten formulieren</li> <li>• Stichwortartige Zusammenfassung und Wiedergabe von Textabschnitten</li> <li>• Visualisierung durch einfache Schaubilder</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Klassenarbeiten: 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Diktate (+ Grammatikteil)</li> <li>- 2 Aufsätze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlebniserzählung</li> <li>• Beschreibung</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Lehrplan Jahrgang 6</b>	
<b>Inhalte</b>	<b>Bemerkungen</b>
<p><b>Rechtschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh. Nominalisierung</li> <li>- Wdh. Dehnung, Schärfung, S-Schreibung</li> <li>- Zeichensetzung: wörtl. Rede (wdh.), Aufzählung (wdh.), Hauptsatz – Nebensatz</li> </ul>	
<p><b>Grammatik</b></p> <p>Wortarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh. der bekannten Wortarten</li> <li>- Relativpronomen, Indefinitpronomen, Interrogativ- und Demonstrativpronomen</li> <li>- Numerale</li> <li>- Adverb</li> <li>- Verb: Einführung Genus verbi</li> </ul> <p>Satzglieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh. der bekannten Satzglieder</li> <li>- Prädikativ</li> <li>- Präpositionalobjekt</li> <li>- Satzgliedteile: Attribute</li> </ul> <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hauptsatz – Nebensatz</li> <li>- Satzreihe</li> <li>- Satzgefüge</li> </ul>	
<p><b>Sachtexte schreiben</b></p> <p>Bericht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W-Fragen</li> <li>- Aufbau</li> <li>- Sprache: Sachstil, Präteritum, Verknüpfungen <i>mit Einführung von Passivkonstruktionen</i></li> </ul>	
<p><b>Umgang mit literarischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabeln <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau</li> <li>• Lehre</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kreativ-produktiver Umgang: umgestalten, erfinden</i></li> <li>- Gedichte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vers, Strophe</li> <li>• Reim</li> <li>• Metrum</li> <li>• Sprachliche Bilder (bildl. Vgl., Metapher, Personifikation)</li> <li>• Wortwahl</li> <li>• <i>Kreativ-produktiver Umgang</i></li> </ul> </li> </ul>	Kreativ-produktiver Umgang entweder bei Fabeln oder Gedichten
<b>Lesen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buchvorstellung</li> <li>- Vorlesewettbewerb</li> <li>- Wenn nicht schon in 5: Ganzschrift (Ich-/ Er-/Sie-Erzähler, Konflikt, einfache Textbelege, kreativ-produktiver Umgang)</li> </ul>	
<b>Argumentieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Behauptung – Begründung (Argument) - Beispiel</li> </ul>	Einführung der Bestandteile; Anwendung v.a. mündlich
<b>Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm</li> </ul>	
<b>Klassenarbeiten: 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Diktate (+ Grammatikteil)</li> <li>- 2 Aufsätze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bericht</li> <li>• Untersuchung eines literarischen Textes anhand von Fragen / produktionsorientiert</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Lehrplan Jahrgang 7</b>	
<b>Inhalte</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Rechtschreibung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitangaben</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>- Zeichensetzung (Satzgefüge, Apposition)</li> </ul>	
<b>Grammatik</b> Wortarten <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh. Genus verbi (Aktiv, Vorgangs-, Zustandspassiv)</li> <li>- Modus (Konj. I u. II)</li> </ul> Satzglieder <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh. Adverbiale, Attribute</li> </ul> Satzbau: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gliedsätze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjektsatz</li> <li>• Objektsatz</li> <li>• Adverbialsätze (Temporal-, Kausal-, Lokal-, Modal-, Konditional-, Konsekutiv-, Final-, Konzessivsatz)</li> </ul> </li> </ul>	Aufgaben im Buch 8!
<b>Sachtexte</b> Beschreibung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personenbeschreibung – im Zush. mit Charakterisierung s.u.</li> <li>- Bildbeschreibung</li> </ul> Sachtexte erschließen <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5-Schritt-Lese-Methode</li> <li>- Gliederung, Zusammenfassung von Abschnitten</li> </ul>	
<b>Literarische Texte</b> Epik	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalendergeschichte, Anekdote</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Jugendroman (Erzähler, Figurenkonstellation, Einführung Charakterisierung)</li> </ul> <p>Lyrik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale</li> <li>• Vortrag</li> <li>• Wdh. sprachl. Bilder, Metrik, Reim, Wortwahl, lyr. Ich</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Argumentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argument – Gegenargument</li> <li>- Erstes schriftliches (lineares) Argumentieren (Leserbrief)</li> </ul>	
<p><b>Klassenarbeiten: 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Diktat (+ Grammatikteil)</li> <li>- 3 Aufsätze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe (mit indirekter Rede)</li> <li>• Argumentierender Brief</li> <li>• ...</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Lehrplan Jahrgang 8</b>	
<b>Inhalte</b>	<b>Bemerkungen</b>
<p><b>Rechtschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremdwörter</li> <li>- Zeichensetzung bei Infinitiv- und Partizipgruppen, Apposition</li> </ul>	
<p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh. Modus: Konjunktiv I und II</li> <li>- Modalverben</li> <li>- Partizip- und Infinitivgruppen</li> </ul>	
<p><b>Sachtexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhaltsangabe</li> </ul>	
<p><b>Literarische Texte</b></p> <p>Epik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzgeschichte (Merkmale, Erzählperspektive Interpretation anhand von weiterführenden Fragen, Zitiertechnik, weitere sprachliche Mittel)</li> <li>- Wdh. Inhaltsangabe</li> </ul> <p>Dramatik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachbegriffe (Szene, Akt, Exposition, Konflikt, Monolog)</li> <li>- Aufbau</li> <li>- Szenenanalyse</li> </ul>	
<p><b>Argumentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lineare Erörterung (schriftl.)</li> </ul>	
<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitungstypen</li> <li>- Ressorts</li> <li>- Journalistische Textsorten (Bericht, Reportage, Interview, Leserbrief, Kommentar, Glosse)</li> </ul>	
<p><b>Klassenarbeiten: 4</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Diktat (+Grammatikteil)</li> <li>- 3 Aufsätze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lineare Erörterung</li> <li>• Analyse eines literarischen Textes</li> <li>• ...</li> </ul> </li> </ul>	
--	--

<b>Lehrplan Jahrgang 9</b>	
<b>Inhalte</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Rechtschreibung</b> - Wdh. Zeichensetzung	
<b>Grammatik</b> - Wdh. Modus	
<b>Sachtexte / Medien</b> - Argumentative Sachtexte aus dem Bereich Medien analysieren (Argumentationsbausteine analysieren: Thesen, Argumente, Beispiele/Belege; ggf. Argumenttypen; sprachl.-rhetor. Gestaltungsmittel) - Bewerbungsschreiben und Lebenslauf	
<b>Literarische Texte</b> Epik - Kurzgeschichten(interpretation) zum Thema Kommunikation + Kommunikationsmodell Schulz v. Thun - Roman (Zeitgestaltung, Leitmotiv, Erzählerbericht, Figurenrede) - Erzählform, Erzählverhalten, Darbietungsformen - Weitere stilistische Mittel	Mat. im Buch 10 Tauschbar mit Drama Jg. 10
<b>Argumentieren</b> - Antithetische Erörterung (schriftl.)	
<b>Medien</b> - s.o. Sachtexte - Filmsprache (Einstellungsgröße, Kameraperspektive, Schnitt, Kamerabewegung)	
<b>Klassenarbeiten: 3</b> - 3 Aufsätze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freie oder materialgestützte antithetische Erörterung</li> <li>• Interpretation eines epischen Textes</li> <li>• Sachtextanalyse</li> </ul>	

<b>Lehrplan Jahrgang 10</b>	
<b>Inhalte</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Rechtschreibung</b> Ggf. Wiederholung, insbesondere Zeichensetzung	
<b>Grammatik</b> - Satzbau und Stil, Grammatikfehler vermeiden	
<b>Sachtexte</b> - Wdh. Sachtextanalyse - Argumenttypen	
<b>Literarische Texte</b> Dramatik - Modernes Drama - Aufbau, klass. (Exposition, erregendes Moment, Peripetie, retardierendes Moment, Katastrophe) Lyrik	Tauschbar mit Roman Jg. 9

- Gedichtinterpretation	
<b>Argumentieren</b> - Textgebundene Erörterung (schriftl.)	
<b>Medien</b> -	
<b>Klassenarbeiten: 3</b> - 3 Aufsätze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textgebundene Erörterung</li> <li>• Interpretation einer Dramenszene</li> <li>• Gedichtinterpretation</li> </ul>	

<b>Lehrplan Jahrgang 11</b>	
<b>Inhalte</b>	<b>Bemerkungen</b>
Einführung in die Epoche der <b>Aufklärung</b> anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge	Lektürevorschläge: Lessing: Nathan der Weise, Emilia Galotti, Minna von Barnhelm Kant: Was ist Aufklärung?
einzuübendes Klausurformat: Interpretation einer Dramenszene	
Motivverwandte <b>Gedichte</b> aus verschiedenen Epochen	Vorschlag: Naturlyrik
einzuübendes Klausurformat: Gedichtinterpretation	
<b>verbindliches Klausurformat: Interpretation eines literarischen Textes</b>	
<b>Roman des 20./21. Jahrhunderts</b> und Romanverfilmung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale modernen Erzählens</li> <li>- Literarische Charakteristik</li> <li>- Vergleich Roman-Verfilmung</li> <li>-</li> </ul>	Lektürevorschläge: Homo faber, Das Parfum, Schlafes Bruder, Herr Lehmann, Ruhm
einzuübendes Klausurformat: Interpretation eines Romanausschnitts	
Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien	
<b>verbindliches Klausurformat: textgebundene Erörterung</b>	
<b>Zwei Ganzschriften sind verpflichtend: ein Drama der Aufklärung und ein Roman des 20/21. Jh.s</b>	